

Серия «Библейский комментарий»

Джон Паулин

---

---

# ЕВАНГЕЛИЕ ДЛЯ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

---

---

Комментарий на Евангелие от Иоанна



ИСТОЧНИК ЖИЗНИ  
2012

УДК 283/289  
ББК 86.376  
П21

**П21**      **Паулин Дж.**  
Евангелие для второго поколения : Пер. с англ. — Заок-  
ский: «Источник жизни», 2011. — 320 с.

**ISBN 978-5-86847-790-4**

УДК 283/289  
ББК 86.376

ISBN 978-5-86847-790-4

© Перевод на русский язык, оформление.  
Издательство «Источник жизни», 2011

# Оглавление



Предисловие главного редактора .....	7
Предисловие автора .....	8
Как пользоваться этой книгой.....	9
Евангелие от Иоанна .....	11
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: Пролог.....</b>	<b>29</b>
Глава 1. Пролог: Иисус нисходит на землю .....	30
<b>ЧАСТЬ ВТОРАЯ: Иисус и первое поколение.....</b>	<b>47</b>
Глава 2. Иисус призывает учеников .....	48
Глава 3. Ученики обретают веру .....	66
Глава 4. Ученик, задающий вопросы .....	81
Глава 5. Изгои становятся учениками .....	103
<b>ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ: Иисус дает жизнь тем, кто верует .....</b>	<b>121</b>
Глава 6. Возвращение жизни парализованному.....	122
Глава 7. Хлеб жизни .....	138
Глава 8. Вода и Свет жизни.....	158
Глава 9. Добрый Пастырь приносит Свет жизни.....	177
Глава 10. Мессия дает жизнь умершим.....	194
Глава 11. «Час» дарования жизни .....	214
<b>ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ: Ученики призывают новое поколение.....</b>	<b>227</b>
Глава 12. Ученики заменяют собой Иисуса.....	228
Глава 13. Святой Дух заменяет Иисуса .....	251
<b>ЧАСТЬ ПЯТАЯ: Иисус отдает Свою жизнь.....</b>	<b>267</b>
Глава 14. Арест, суд и смерть Иисуса .....	268
Глава 15. Воскресение Иисуса и явление ученикам.....	289
<b>ЧАСТЬ ШЕСТАЯ: Эпилог .....</b>	<b>301</b>
Глава 16. Ученики отдают свою жизнь.....	302



АВРААМУ ТЕРИАНУ,  
УЧИТЕЛЮ,  
КОЛЛЕГЕ  
И ДРУГУ,  
КОТОРЫЙ ЗАБЫЛ  
О ЕВАНГЕЛИИ ОТ ИОАННА БОЛЬШЕ,  
ЧЕМ Я КОГДА-ЛИБО ЗНАЛ, — ПОСВЯЩАЮ.



## ПРЕДИСЛОВИЕ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Данная серия библейских комментариев ставит целью помочь читателю лучше понимать Библию. Задача каждого тома — не просто предложить комментарий к той или иной книге Библии, но дать людям, желающим исследовать Священное Писание, более глубокое и полное понимание библейского текста.

Для осуществления подобной задачи в качестве авторов каждого тома были приглашены богословы, способные просто и ясно говорить о сложном. Мы полагаем, что научные познания непременно должны идти рука об руку со способностью ясно выражать свои мысли современным языком.

Хотя библейские комментарии этой серии ориентированы на обычных людей, они также будут определенно полезны пасторам и преподавателям. Комментарии будут интересны не только отдельным читателям, но и малым группам по изучению Библии, а также молитвенным группам.

Комментарии данной серии не сосредоточены на каждой детали библейского текста, их задача — помочь читателю понять темы и структуру каждой библейской книги в целом и то, как каждый отрывок взаимосвязан с контекстом. Следовательно, им не присуще стремление разрешить все проблемы или ответить на все вопросы, которые могут возникнуть в отношении конкретного текста. Для осуществления поставленной перед серией цели используются как индуктивный, так и разъяснительный методы.

Доктор Джон Паулин — профессор в области Нового Завета, преподаватель богословской семинарии адвентистов седьмого дня при университете Андрюса в Берриен Спрингс, штат Мичиган. До того, как стать преподавателем семинарии в 1984 г., Джон служил в церкви в качестве пастора. Он страстный исследователь и писатель. Среди его книг: «Вечное Евангелие в быстро меняющемся мире», «Библейская истина в современном мире», «Что Библия говорит о последнем времени».

## ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

С самого детства Евангелие от Иоанна — моя самая любимая книга. Но мое понимание Евангелия от Иоанна сильно изменилось зимой 1982 года благодаря лекциям Авраама Териана. Он редко брал на занятия конспекты; его лекции отражали отличное знание книги, на фоне которого все знания, что я добыл самостоятельно, казались незначительными. Если бы не его понимание, эта книга никогда не была бы написана.

Очередной большой скачок в понимании Евангелия случился пару лет спустя, когда я прочитал книгу Алана Кульпеппера «Анатомия четвертого Евангелия». Литературный подход Кульпеппера поверг меня в благоговейный трепет перед уникальностью портрета Иисуса, выполненного Иоанном. Особенно меня поразило то, как он изображает иронию, мужество Иисуса перед лицом испытаний, Его влияние.

Окончательное формирование представления относительно Евангелия от Иоанна, которое предложено в этом томе, произошло после чтения статьи Пола Минеара о цели написания Евангелия от Иоанна. Минеар помог мне увидеть, что Евангелие было адресовано новому поколению христиан, которых тревожило надвигающееся отсутствие живых свидетелей земной жизни Иисуса. Этот тезис был заключительным звеном в цепи, благодаря которому Евангелие от Иоанна ожило для меня и, надеюсь, оживет также для моих читателей.

*Джон Паулин  
Берриен Спрингс, Мичиган*



## КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

В комментариях серии «Библейский комментарий» материал в каждой главе разбит на пять разделов.

Первый раздел называется «Углубление в Слово». Его цель — побудить читателей исследовать Библию. По этой причине библейский текст в томах этой серии не печатается.

Вы извлечете много ценных уроков, выполняя упражнения раздела «Углубление в Слово». Это не только поможет вам узнать больше о Библии, но и научит вас ставить значимые вопросы в процессе исследования Библии (а также получать на них ответы), усовершенствует ваши навыки в использовании библейского инструментария.

Полезно выписывать ответы и хранить их в тетради или в папке, предназначенной для каждой библейской книги. Запись мыслей способствует пониманию. Выгода, извлеченная из такого изучения, безусловно, будет пропорциональна объему затраченных усилий.

Раздел «Углубление в Слово» составлен исходя из того, что читателю доступен определенный минимальный инструментарий. Среди них — Симфония и Библия с картами и перекрестными ссылками на полях.

Этот раздел составлен также исходя из того, что у читателя имеется библейский словарь.

Второй раздел назван «Исследование Слова». Цель этого раздела — обсудить основные темы исследуемой книги. Таким образом, комментарии, как правило, связаны с достаточно большими отрывками Писания (нередко с целой главой). Здесь не дается комментарий на каждый текст, как это сделано в «Библейском комментарии адвентистов седьмого дня». Фактически многие стихи и, возможно, целые отрывки будут частично объяснены, а возможно, и пропущены.

Следует также отметить, что попытка осветить все проблемы или дать ответы на все вопросы, которые имеются в каждом отрывке, не является целью данного раздела. Этот раздел

должен осветить лишь основные темы, затронутые библейскими авторами. Составитель комментария привносит в дискуссию самые прогрессивные научные знания, чем обогатит понимание читателя в отношении изучаемого библейского отрывка. Раздел «Исследование Слова» также поможет ответить на многие вопросы, поставленные в первом разделе.

Третий раздел — «Применение Слова». Он нацелен на вынесение из каждого отрывка уроков, полезных в повседневной жизни. Вы, может быть, еще раз захотите написать ответы на эти вопросы и сохранить их в тетради или в папке.

Четвертый раздел «Изучение Слова» предназначен для тех людей, которые хотят более глубоко вникнуть в изучаемый библейский отрывок. Безусловно, не у всех есть дополнительная литература для работы с этим разделом. Те, кто намерены изучить данный раздел, должны иметь библейскую симфонию, «Библейский комментарий адвентистов седьмого дня», хороший библейский словарь и библейский атлас. Для тех, кто работает с данным разделом, также будет полезно иметь несколько библейских переводов.

Последний компонент каждой главы этой книги содержит перечень рекомендаций для дальнейшего исследования Слова Божьего. Хотя у большинства читателей не будет в наличии всех книг, многие из них, возможно, будут доступны в местных библиотеках. Другие можно будет заказать через работников книжных центров. Предполагается, что на книжных полках христиан, изучающих комментарии данной серии, уже имеются семитомный «Библейский комментарий» и однотомный «Библейский словарь адвентистов седьмого дня».

В заключение следует отметить, что, хотя при изучении комментариев серии «Библейский комментарий» читатель многое узнает о Библии, тем не менее он выиграет бесконечно больше, изучая наряду с комментарием и саму Библию.

## Введение

**ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ИОАННА***Первое знакомство*

Если возможно, прочтите Евангелие от Иоанна целиком. Пока впечатление от прочитанного свежо, закройте книгу и ответьте на следующие вопросы:

1. Что я узнал об Иисусе, чего не знал прежде?
2. Какое воздействие оказало сосредоточенное чтение Евангелия на мои личные отношения с Иисусом?
3. Какой из аспектов книги открылся мне впервые?
4. Прочтите Ин. 1:1–18 (пролог Евангелия). Отметьте ключевые термины отрывка (например, жизнь, свет, приняли, поверили и т.д.). Внимательно прочтите остальную часть Евангелия, отмечая каждое повторное употребление ключевых терминов, содержащихся в прологе.

На первый взгляд Евангелие от Иоанна кажется образцом простоты. Но первый взгляд может быть обманчив. Пол Минеар поясняет: «Характер этого Евангелия таков, что изучение его обычно приводит к все большему замешательству. Каждый текст в высшей степени прост, но в нем скрывается в высшей степени сложная смысловая структура, неподдающаяся постижению. Как только читатель разрешает одну загадку, она приводит к дюжине других, которые не так просто разрешить» (Минеар, с. 247).

Евангелие от Иоанна — нечто большее, чем простое повествование. Оно глубоко, это шедевр богословия. Изучение

этого Евангелия может стать любовью на всю жизнь, любовью не только к самой книге, но к Иисусу, изображенному в ней.

### *Одно из четырех*

Большинство из нас пользуются версией жизни Иисуса, словно это фильм, в котором сочетаются детали из всех четырех Евангелий, одобренные известными преданиями и культурологическими сведениями. Однако это не одна, а *четыре* отдельных боговдохновенных интерпретации жизни Иисуса. Полное изображение жизни Иисуса превосходит то, что одна, пусть даже вдохновленная Богом личность могла изложить. Каждый из библейских авторов выбирал события и учения, которые соответствовали его личному и богословскому представлению об Иисусе. Хотя в принципе есть только *одно* Евангелие, Библия содержит четыре его изложения. Смешать четыре повествования в одно, может быть, в какой-то мере и оправданно, но это не должно вести нас к потере понимания, которое можно обрести, если читать каждое Евангелие в отдельности.

Наличие четырех отдельных Евангелий в Библии побуждает нас отвергнуть идею о том, что допустим только один правомерный метод рассмотрения духовных вопросов или только один правильный образ мышления. Это предостерегает нас от поверхностного подхода «либо то — либо это», который ставит перед дилеммой и который практикуют многие люди в богословских дискуссиях. Человек настолько ограничен, что ни одно богословское утверждение не является совершенным само по себе. Любым попыткам описать Христа недостает некой компетентности и сбалансированности, чтобы достоверно представить Его.

Поэтому, когда люди в общине расходятся во взглядах на богословские вопросы, не всегда целесообразно определять, какая сторона «права», а какая «заблуждается». Может быть, мнение каждой из них можно расценить как уникальный взгляд на один из аспектов истины, так же как это сделали авторы Евангелий. То, что мы называем ересью, не всегда ошибочно. Это может

быть просто несбалансированной истиной. Пример четырех Евангелий предлагает признать правоту обеих воинствующих сторон и помогает им найти взаимно-обогащающий баланс, а не искать истину по одиночке (см. Талберт, «Евангелия и Евангелие», с. 25, 26; Паулин, «Что Библия говорит о последнем времени», с. 85).

### *Уникальный портрет Иисуса, созданный Иоанном*

Тщательное сопоставление Евангелия от Иоанна с Евангелиями от Матфея, Марка и Луки выявляет ряд уникальных элементов у Иоанна.

1. Иисус в четвертом Евангелии отнюдь не «скромный, кроткий и мягкий», каким Он представлен в синоптических Евангелиях. Он напористый (2:4; 4:17, 18, 48; 5:45–47; 7:6–9) и прямолинейный (3:10–12; 5:39, 40, 42, 44; 8:44), Он вовлечен в жесткую и опасную полемику (3:1–15; 8:31–47), а временами Он даже несколько саркастичен (9:41; 10:32).

Подобная картина Иисуса стала для меня ценным открытием. На протяжении многих лет я испытывал чувство вины за то, что не обладаю тем мягким, флегматичным темпераментом, который обычно приписывают Иисусу. Уникальный взгляд на Иисуса, предложенный одним из «сынов громовых» (Мк. 3:17), помог мне увидеть, что Иисус — сложная глубокая Личность, так что только схожие с Ним люди могли изобразить Его в радикально иной манере и при этом остаться верными фактам.

2. Большую часть содержания Евангелия от Иоанна не найти в остальных трех Евангелиях. В частности, особенно примечательны в Евангелии от Иоанна подробно изложенные личные беседы между Иисусом и различными персонажами Евангелия: Никодимом (3:1–21), самаритянкой (4:4–42), расслабленным при Вифезде (5:1–15), слепцом (9:1–41), Пилатом (18:28–19:16) и Петром (21:15–23).

3. Хотя притчи играют большую роль в служении Иисуса в Евангелиях от Матфея, Марка и Луки, они, согласно мнению некоторых, не содержатся в Евангелии от Иоанна. То, что более

всего напоминает притчи в Евангелии от Иоанна, так это аллегория о Добром Пастыре (10:1–18) и об Истинной виноградной лозе (15:1–8). Но это не притчи в полном смысле этого слова, если иметь в виду другие три Евангелия.

4. Помимо отсутствия притчей в Евангелии от Иоанна опускается многое другое, что является частью повествования об Иисусе в Евангелиях от Матфея, Марка и Луки. Нет сообщений о рождении Иисуса, о Его крещении, о Его искушениях, о Последней Вечере, Гефсимании или вознесении. Подобно этому нет сообщения об исцелении людей, одержимых злыми духами (Баркли, т. 1, с. 1, 2).

5. Тем не менее эти упущения сделаны не по причине неведения автора. Они сделаны для того, чтобы можно было добавить нечто другое. Иоанн желает поделиться тем особым знанием, которого могло не доставать другим. Это особое знание включает многое из того, что мог заметить только тот, кто сам пережил описанные в Евангелии события.

Иоанн знает о местонахождении колодца Иакова (4:4–6) и притвора Соломонова (10:23). Он помнит знаки Петра в верхней горнице (13:24), количество, размер и объем водоносов на свадьбе в Кане (2:6). Он знает, что лепешки, которыми Иисус накормил множество народа, были из ячменя (6:9) и что римские солдаты у креста бросали жребий об одеждах Иисуса (19:23, 24). Он помнит аромат благовонного масла Марии (12:3) и планировку купальни Вифезда (5:2 — она была разрушена более чем за двадцать пять лет до времени написания Иоанном Евангелия). Он детально знал Иерусалим и его окрестности (по этому поводу см. Баркли, т. 1, с. 6). Поэтому Евангелие от Иоанна наполнено пленительными подробностями, которые знает очевидец.

6. В Евангелиях Матфея, Марка и Луки служение Иисуса сосредоточено в основном в Галилее, и Он посещает Иерусалим только однажды. В Евангелии от Иоанна Иисус неоднократно посещает Иерусалим и Его служение в большей степени сосредоточено в Иерусалиме и Иудее, нежели в Галилее. Хотя эти посещения Иерусалима не упоминаются в остальных трех

Евангелиях, они подразумеваются в двух высказываниях Иисуса (Мф. 23:37; Лк. 13:34).

### *Авторство и датировка*

Автор Евангелия от Иоанна намеренно сохранил анонимность, возможно потому, что истинным Автором считается Дух Святой (Ин. 16:13 — заглавие «от Иоанна» было добавлено позже). Однако имеются неоднократные упоминания о таинственном «ученике, которого любил Иисус» (13:23, 24; 19:26, 35; 20:2; 21:2, 7, 20) и который был автором данного Евангелия (21:24). Предание ранней Церкви отождествляет этого возлюбленного ученика с Иоанном, сыном Зеведеевым. Предание поддерживается фактом, что этот безымянный ученик нередко оказывается спутником Петра как в Евангелии (1:35–42; 13:23–25; 20:1–9; 21:7, 15–23), так и во всем Новом Завете (Мк. 5:37; 9:2; 14:33; Лк. 22:8; Деян. 3:1, 11; 4:13; Гал. 2:9).

Датировка данного Евангелия, согласно широко распространенному мнению, приходится на конец первого века. Евангелие от Иоанна могло быть даже последней написанной книгой Нового Завета (95 г. до н. э. — 100 г. н. э.). Евангелие было написано в преддверии кончины возлюбленного ученика (21:20–24).

### *Структура Евангелия*

Евангелие начинается с пролога (1:1–18) и завершается эпилогом (Ин. 21). Раздел 1:19–12:50 описывает служение Иисуса, а раздел 13:1–20:31 — Его смерть, погребение, воскресение и связанные с ними события.

Еще один способ структурировать данное Евангелие — это выделить дни, в которые Иисус совершает служение. Например: события, записанные в 1:19–28, по всей видимости, происходили в один и тот же день. Переход к описанию нового дня отмечен такими фразами, как «на другой день» (1:29, 35, 43), и «на третий день» (2:1), и «по прошествии же двух дней» (4:43). Подсчитывая эти дни, мы обнаружим, что из более чем тысячи

«дней» служения Иисуса со времени Его крещения до вознесения, только двадцать девять наполненных событиями дней Иоанн счел достойными упоминания в этом Евангелии.

Отсюда явствует, что данное Евангелие повествует лишь о части жизни Иисуса. Здесь нет попытки охватить все, как признает то и сам автор (21:25). Что послужило причиной столь узкого подхода к отбору материала? Конечно же цель написания, которую преследовал автор. Какова же цель?

### *Цель написания Евангелия*

О цели написания четвертого Евангелия прямо заявляется в Ин. 20:30, 31. Материалы в данном Евангелии подобраны так, чтобы «вы уверовали, что Иисус есть Христос, Сын Божий, и, веруя, имели жизнь во имя Его». Пол Минеар, тем не менее, полагает, что под этим утверждением скрываются более глубокие замыслы. Он считает, что четвертое Евангелие было написано в переходный момент между поколением, которое знало Иисуса лично, и вторым поколением, которое знало Его только благодаря свидетельству других (Минеар, с. 251–256).

В четвертом Евангелии есть множество свидетельств, поддерживающих такой тезис. В Ин. 21:20–23 сделана ссылка на слухи о том, что «ученик, которого любил Иисус», не умрет, но будет жив до возвращения Иисуса на землю. Стих 23 опровергает эти слухи, проясняя выражение Иисуса, на основе которого эти слухи возникли. Четвертое Евангелие поэтому было написано в контексте приближающейся кончины возлюбленного ученика, который был последним связующим звеном с теми, кто знал Иисуса во плоти. Его смерть угрожала погрузить второе поколение в смущение и неуверенность. Что станет с ними без руководства тех, кто знал Иисуса и лично беседовал с Ним? Цель Евангелия заключалась в том, чтобы убедить второе поколение в том, что отсутствие живых апостолов не является препятствием в их христианской жизни. Проповедь Благой вести продолжится без Иоанна. Заметьте, что утверждение о цели Евангелия (20:30–31) следует за эпизодом с «неверующим Фомой» (20:24–29). В 29-м



тексте Иисус говорит: «Ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие». Фома символизирует здесь всех учеников, которые видели Иисуса и общались с Ним, но утверждение Иисуса указывает на тех, кто будет лишен этой привилегии. Очевидно, возможность видеть и личный контакт не являются решающими в развитии веры.

В 30-м тексте утверждается, что многие из сотворенных «перед учениками» чудес не записаны в Евангелии. В 31-м тексте говорится, что записанное в Евангелии было отобрано в силу способности возродить такую же веру, как та, что обитала в сердцах учеников. Разница между учениками и первыми читателями Евангелия была в том, что вера учеников в отличие от читателей основывалась на созерцании.

Поэтому цель утверждения в 20:30, 31 должна пониматься в свете повествования о Фоме. Фома видит воскресшего Иисуса и верует. Согласно текстам 19 и 25, ученики, о которых говорится в 30-м тексте, уже поверили в воскресшего Христа. Однако в 29-м тексте благословение обращено не к ученикам. Оно произносится в третьем лице и обращено к тем, кто не видел воскресшего Иисуса и все же уверовал. Что касается второго поколения, (ст. 31), вера возникает сама по себе как реакция на написанное Евангелие. Таким образом, читатели Евангелия противопоставлены не только ученикам, о которых говорится в 30-м тексте, но и Фоме в 29-м тексте.

Эпизод у гроба, происшедший немногим ранее (20:1–18), служит той же цели. Возлюбленный ученик изображается в 20-й главе как идеальный представитель второго поколения, поскольку в отличие от Петра, Марии и Фомы он верует не видя (ст. 8, 9).

Непосредственной целью четвертого Евангелия, таким образом, было убедить второе поколение, что, несмотря на отсутствие живых апостолов, они могут быть вполне полноценными христианами. Поколение, имеющее написанное Евангелие, занимает ничуть не менее выгодное положение в сравнении с кем-либо из учеников или с теми, кто лично общался с Иисусом.

Цель написания Евангелия проявляется множеством способов. В 17:2 Иисус заявляет, что у Него есть власть дать вечную

жизнь каждому, кого дал Ему Его Отец. Далее в той же главе становится ясно, что Он подразумевает две четко разграниченные группы. Одна группа — это ученики, которых Он верно сохранил, за исключением Иуды (ст. 12). Другая группа состоит из «верующих в Меня по слову их», то есть учеников (ст. 20). И опять здесь есть разграничение на тех, кто верит на основании зримого общения с Иисусом, и на тех, кто не видел, но уверовал по слову учеников.

На второе поколение также сделана ссылка в образном описании лозы и ее ветвей (15:1–7). Иисус — Лоза, Его ученики — ветви, а принесенные ими плоды — второе поколение, чья связь с Иисусом возникла исключительно благодаря ученикам.

Представляется резонным также увидеть второе поколение в повествовании о явлении Иисуса семи ученикам у Галилейского моря (21:1–14). Без Иисуса ученики не могли поймать хоть немного рыбы. Но благодаря руководству Иисуса улов оказался огромным. Этот эпизод демонстрирует ту же модель, что и метафора о Лозе и ветвях. Первые читатели Евангелия могут отождествляться с рыбой, пойманной учениками. Минеар поясняет: «Они, должно быть, понимали, что их обращение инициировано Самим Иисусом и что Он продолжит присутствовать в их общине» (Минеар, с. 256).

Помимо этого определенные намеки на второе поколение христиан можно увидеть и в словах о «других» овцах из 10:16 и в том факте, что в четвертом Евангелии ученики Иисуса обычно призываются посредниками, а не Иисусом лично (Минеар, с. 256–258). Иоанн Креститель посылает двух учеников к Иисусу (1:35–37), Андрей находит своего брата Петра (1:40–42), Филипп зовет Нафанаила (1:45–47), а самаритянка выводит весь свой город (4:28–30). Посредством этих повторов автор дает понять, что личное приглашение Иисуса для того, чтобы стать Его учеником, не является необходимостью.

Евангелие от Иоанна, было написано для нового поколения во время великого переходного периода. Какую весть намеревался Иоанн передать этому поколению? Полагаю, что его весть становится ясна при сравнении семи чудес, записанных

в Евангелии от Иоанна, с чудесами в Евангелиях от Матфея, Марка и Луки. Во всех Евангелиях, кроме Евангелия от Иоанна, Иисус, совершая чудеса, прикасается к кому-либо (Мф. 8:3, 4, 14, 15; 9:18–25, 29, 30; 14:29–31; 20:34; Мк. 1:29–31, 40–42; 5:21–43; 7:31–35; 8:22–26; 9:25–27; Лк. 4:40; 5:12, 13; 7:14, 15; 8:40–56; 13:13; 22:51). Но удивительно, что в Евангелии от Иоанна подобные прикосновения отсутствуют.

На свадьбе в Кане (2:1–11) вода превращается в вино без какого-либо физического контакта со стороны Иисуса. Сын царедворца в Капернауме исцеляется Иисусом, когда тот находится в Кане, примерно за 26 километров от Капернаума (4:46–54)! Иисус также не прикоснулся к расслабленному при купальне Вифезда (5:1–15). В 9-й главе Он мазет небольшим количеством глины глаза слепорожденного, но чуда не происходит до тех пор, пока этот человек не оmyвает глаза в купальне Силоам, более чем в километре отсюда (9:6, 7). В 11-й главе Иисус вызывает Лазаря из гробницы словом. Он не касается тела умершего, прежде чем совершить чудо. Общий знаменатель всех этих «знамений» — отсутствие физического контакта. Очевидно, что расстояние не является преградой для получения благословений Иисуса. Таким образом, второе поколение ничего не теряло по причине отсутствия зримого общения с Иисусом.

Важно, что каждое из перечисленных выше чудес совершено словом Иисуса. Служителям на свадьбе в Кане Он говорит: «Наполните» и «почерпните» ( 2:7, 8). Царедворцу Он говорит: «Пойди, сын твой здоров». Расслабленному Он говорит: «Встань, возьми постель твою и ходи» (5:8). Слепорожденному Он говорит: «Пойди, умойся» (9:7). Лазарю Он говорит: «Иди вон» (11:43). В каждом эпизоде именно слова Иисуса довершают Его намерение, а не прикосновение.

Для второго поколения весть, которую несут в себе эти эпизоды, это способность слов Иисуса преодолевать расстояние. Его слово столь же действенно, сколь и прикосновение! Его слово столь же могущественно на расстоянии, как и вблизи, в пределах вытянутой руки. И хотя Его Слово написано, тем не менее оно по-прежнему заключает в себе силу спасать и исцелять. Именно

через это Слово Дух Святой служит нуждам второго поколения (14:26, 27). Фактически любой человек может утверждать на основании отрывков о Святом Духе в главах с 14-й по 16-ю, что присутствие Святого Духа превращает в преимущество физическую разлуку с Иисусом (16:7).

Неудивительно, что четвертое Евангелие — любимое у столь многих людей! Это единственное Евангелие, которое написано специально для второго поколения, для тех, кто не видел лично Иисуса или не был знаком с теми, кто зримо общался с Ним. Мы сегодня испытываем ту же нужду, что и второе поколение. Мы также хотели бы разделить преимущество Фомы, чья вера всецело была основана на том, что он видел. В духовном смысле мы часть того второго поколения. Это Евангелие написано и для нас тоже! Оно знакомит с Иисусом новое поколение — каждое следующее поколение после первого.

Что это Евангелие говорит нашему поколению? Оно говорит нам, что отсутствие возможности видеть Бога в наше время не является барьером для могущественного действия Иисуса благодаря Духу. Его слово так же действенно, как и прикосновение. Все те благословения, которые были доступны благодаря физическому присутствию Иисуса, теперь доступны через Его Слово! Евангелие также учит нас, как обрести эти благословения. В каждой из чудесных историй требовалось какое-то участие со стороны человека, чтобы произошло чудо. Служители должны были принести воды, прежде чем смогли почерпнуть вино, расслабленный должен был встать и взять свою постель, слепорожденный должен был пойти на купальню Силоам и умыться.

В данном Евангелии для читателей заключена двойная весть:

1) Читатель должен знать слова Иисуса и понять, как их применить к своей личной ситуации. Внимательное изучение этого Евангелия заменяет собой то общение лицом к лицу, которое было между Иисусом и Его учениками.

2) Читатель должен понять, что повелевает Иисус. Сила Иисуса благодаря действиям Духа помогает повиноваться Его словам. Четвертое Евангелие было написано так, чтобы те, кто не видели, могли уверовать (20:29–31). Благодаря чтению

и применению Евангелия верующие обретают жизнь, которой Иисус делился, когда Он физически присутствовал на этой земле.

### *Основные концепции Евангелия*

#### **Иисус — полное и окончательное откровение Бога**

Из пролога явствует, что Иисус вечен (1:1, 2), Он находится с Богом (1:1, 2, 18), Он равен Богу (1:1), Он — Творец (1:3), Он поддерживает жизнь в мироздании (1:4). Также очевидно, что Он пришел на землю открыть славу Божьего характера (1:14–17; 9–11). Сама Его Личность является воплощенным Словом Бога (1:1, 14). На земле Он является полным откровением жизни (1:4), истины (1:14, 17), благодати (1:14, 16, 17) и Самого Бога (1:18).

Эта тема проходит через все Евангелие. Те, кто ходят с Иисусом, видят открытые небеса (1:50, 51). Они видят Его славу (2:11) как славу Того, Кто пришел от Отца (1:14; 16:27, 28; 17:5). У Иисуса была уникальная способность делиться небесным с людьми, потому что Он сошел с неба (3:11–13; 6:32–35, 46–51; 8:23; 13:3) и мог засвидетельствовать о том, что Он видел и слышал (3:31–34; 17:8). Он — единственный Человек из когда-либо живших, Который пребывал рядом с Отцом (5:17–21; 8:38; 1:18).

Иисус многократно подчеркивал в Евангелии, что Его учение исходит непосредственно от Бога Отца (7:16–18; 8:26, 40; 12:49, 50). Поэтому Он — Свет миру (8:12; 9:5; 1:4, 5, 9–11). Он также совершает дела, которые делал бы Отец, будь Он на земле на месте Иисуса (9:3, 4; 10:25, 37, 38). Видеть Иисуса — это значит видеть Отца в действии, но в человеческом обличье (14:6–11; 17:26). Он делает то, что повелевает Ему Отец (14:31; 15:10). Он — Сын Бога, не в смысле «младший», но в смысле Тот, Кто является подлинным Образом Своего Отца (5:19–23; 10:30).

#### **Спасение — это жизнь**

Дж. Р. Бисли-Мюррей в своей книге «Евангелие жизни» указывает на то, что слово «спасение» редко исходило из уст Иисуса.

Если мы хотим понять учение Иисуса в отношении этой темы, нам нужно рассмотреть термины, которые Он использовал. В Евангелиях от Матфея, Марка и Луки ключевыми терминами были «Царство Божье» и «Царство Небесное». Быть спасенным означает признать Божье правление над своей жизнью (Мф. 12:28; Мк. 10:15; Лк. 12:31; 17:20, 21).

Но в четвертом Евангелии концепция царства практически отсутствует (3:3, 5; 18:36). Основным термин, выражающий идею спасения в данном Евангелии, — «жизнь». Жизнь обитала в Слове от начала (1:4). Слово снизошло на нашу землю, чтобы дать эту жизнь человечеству (1:14; 3:11–17). Жизнь — вечная жизнь — настоящая реальность для каждого человека, кто верит в Иисуса (5:24–26). Иисус — Хлеб Жизни (6:35, 51), воскресение и жизнь (11:25), а также путь, истина и жизнь (14:6). Причина, по которой Он пришел на эту землю, — дать жизнь с избытком через Свои слова (10:10; 6:63, 68). Подзаголовок нашей книги — «Иисус дает жизнь новому творению» сочетает темы об Иисусе как вечном откровении о Боге и Жизнедателе с темой, которая является центральной в Евангелии — сделать Иисуса реальным для нового поколения (20:30, 31).

### **Слава и возвышение креста**

Две предыдущих темы сходятся в том, как Иоанн раскрывает значение креста. Слава Иисуса, великое откровение о характере Бога, заключается в большей мере в Его жертве на кресте (12:23, 24). Нигде Иисус не «превозносится» более, чем на кресте (3:14, 15; 8:28; 12:32). Это час «возвышения» Иисуса на кресте прославляет Отца (12:27, 28). Поэтому крест Иисуса Христа — самое ясное откровение о Боге.

В понимании Иоанна смерть Иисуса на кресте дает также жизнь миру (3:16). Ирония в Евангелии от Иоанна главным образом заключается в том, что жизнь может произойти только через смерть (12:24, 25). Поэтому крест Иисуса — центральное событие евангельского повествования. Здесь сходятся воедино все основные концепции.

### **Конец уже наступил**

Эсхатология — одна из достаточно развитых тем четвертого Евангелия. Евангелия от Матфея, Марка и Луки в значительной степени сосредоточены на будущей надежде верующего, надежде, которая строится на ветхозаветной надежде (см. Паулин. «Что Библия говорит о последнем времени», 55–71, 75–83). Но в Евангелии от Иоанна то, что в Ветхом Завете считается великим концом мира, является настоящей реальностью во Христе. Мертвые воскресают не только при Втором пришествии (5:28–30), но и через духовный отклик на проповедь Христа (ст. 24–26). Суд — это реалья не только конца времени (как в 12:48); он явлен на кресте (12:31, 32) и в проповеди Евангелия (3:18–21; 5:24).

Важность «реализованной в настоящем эсхатологии» в Евангелии от Иоанна подчеркнута также относительным отсутствием в нем по сравнению с остальной частью Нового Завета сосредоточенностью на будущем. Несмотря на то, что Иоанн определенно понимал то, что Иисус учил о конце (5:28, 29; 14:1–3), в его Евангелии нет проповеди о событиях будущего, о Втором пришествии, как, например, в Евангелии от Матфея, гл. 24, 25, от Марка, гл. 13, и от Луки гл. 21. Нет краткого описания заключительных событий, как во Втором послании к Фессалоникийцам 2:1–12 или в Книге Откровение. Фокус в четвертом Евангелии направлен на эсхатологическую жизнь, которую Иисус делает доступной в настоящем.

### **Служение Святого Духа**

Среди всех Евангелий четвертое замечательно тем, что указывает на Духа Святого. Хотя в начальных главах Евангелия о Духе упоминается едва ли не вскользь (1:32, 33; 3:5–8, 34; 4:23, 24; 6:63; 7:39), полное понимание роли Святого Духа наступает во время прощальной беседы (гл. 14–16). Дух послан, чтобы принять на Себя ту роль, которую, будучи на земле, для учеников играл Иисус.

Иисус должен уйти, но Он не оставит Своих учеников сиротами. Он придет к ним через Духа (14:16–18). Ученики любят

Иисуса, Который есть Истина (14:6), но они получают Духа истины (14:17; 15:26; 16:13). Они теряют возможность слышать слова из уст Иисуса, но они «слышат» их вновь благодаря Духу (14:26). Подобно Иисусу, Дух нисходит от Отца (3:34, 35; 13:3; ср. 15:26), нисходит с небес (3:13; ср. 1:32) и возвещает о том, что будет (4:25, 26; ср. 16:13). Из этого явствует, что Дух Святой — это совершенная замена Иисуса во время Его физического отсутствия в Церкви. Именно через Святого Духа сила слов Иисуса дает жизнь новому поколению.

### *План Евангелия от Иоанна*

- I. Пролог: миссия Иисуса (1:1–18)
- II. Земное служение Иисуса (1:19–12:50)
  - A. Начало служения Иисуса (1:19–51)
    1. Свидетельство Иоанна Крестителя (1:19–34)
    2. Ученики Иоанна Крестителя приходят к Иисусу (1:35–51)
  - B. От Каны до Каны (2:1–4:54)
    1. Первое чудо в Кане (2:1–11)
    2. События в Иерусалиме (2:12–25)
    3. Разговор с Никодимом (3:1–21)
    4. Роль Иоанна Крестителя (3:22–30)
    5. Роль Иисуса (3:31–36)
    6. Беседа с самаритянкой (4:1–42)
    7. События в Иерусалиме (4:43–45)
    8. Второе чудо в Кане (4:46–54)
  - B. Иисус и иудейские праздники (5:1–10:42)
    1. Купальня Вифезда (5:1–47)
    2. Пасхальный хлеб жизни (6:1–71)
    3. Христос на празднике Кущей (7:1–8:59)
    4. Слепорожденный (9:1–41)
    5. Пастырь Добрый (10:1–21)
    6. Праздник обновления (10:22–39)
    7. Завершение публичного служения (10:40–42)
  - Г. Приближение смерти Иисуса (11:1–12:50)



1. Воскрешение Лазаря (11:1–44)
2. Заговор убить Иисуса (11:45–57)
3. Помазание в Вифании (12:1–8)
4. Торжественный въезд (12:9–19)
5. Наступление «часа» Иисуса (12:20–36)
- Д. Итог служения Иисуса (12:37–50)
- III. Смерть и воскресение Иисуса (13:1–20:31)
  - А. «Верхняя горница» (13:1–17:26)
    1. Омовение ног (13:1–30)
    2. Уход и возвращение Иисуса (13:31–14:31)
    3. Иисус — истинная виноградная Лоза (15:1–17)
    4. Ненависть мира (15:18–16:4)
    5. Работа Святого Духа (16:5–16)
    6. Горе обращается в радость (16:17–33)
    7. Молитва посвящения (17:1–26)
  - Б. Смерть и воскресение (18:1–20:31)
    1. Арест Иисуса (18:1–12)
    2. На суде перед первосвященником (18:13–27)
    3. На суде перед Пилатом (18:28–19:16а)
    4. Смерть и погребение Иисуса (19:16б–42)
    5. Воскресение Иисуса (20:1–29)
    6. Цель книги (20:30, 31)
- IV. Эпилог. Миссия учеников (21:1–25)

## ■ Дополнительная литература

1. По вопросам авторства, даты и введения см. Д. А. Карсон, Д. Дж. Моо и Л. Моррис, «Введение в Новый Завет», с. 135–179; Дж. Р. Бисли-Мюррей, «Евангелие от Иоанна», xxxii–xcii; Д. Гатри, «Введение в Новый Завет», с. 252–283, 297–303; «Библейский комментарий АСД» под ред. Ф. Д. Нихоль, т. 5, с. 891–894.
2. По вопросам теологии четвертого Евангелия см. Дж. Р. Бисли-Мюррей, «Евангелие жизни»; Дж. Е. Лэдд, «Теология

- Нового Завета», с. 213–310; Л. Моррис, «Теология Нового Завета», с. 223–286.
3. По вопросу цели написания Евангелия см. П. С. Минеар, «Адресаты четвертого Евангелия», с. 247–264.
  4. По вопросу отношений в четвертом Евангелии см. «Библейский комментарий АСД» под ред. Ф. Д. Нихоль, т. 5, с. 190–234.
  5. По вопросу использования Иисусом концепции «царства» можно прочесть Дж. Е. Лэдд, «Теология Нового Завета», с. 45–134.

### *Используемая литература*

- Баккиоки Самуэль. *Вино в Библии*, Заокский, 2002.
- Barclay, William. *The Gospel of John*. 2 vols. The Daily Study Bible. Revised edition. Philadelphia: Westminster Press, 1975.
- Barton, Bruce B., ed. *Life Application Bible*. Wheaton, Ill.: Tyndale House Publishers, 1991.
- Beasley-Murray, George R. *Gospel of Life: Theology in the Fourth Gospel*. Peabody, Mass.: Hendrickson Publishers, 1991.
- Beasley-Murray. *John*. Word Biblical Commentary. Vol. 36. Waco, Tex.: Word Books, 1987.
- Brooks, James A., and Carlton L. Winbery. *Syntax of New Testament Greek*. Washington, D.C.: University Press of America, 1979.
- Brown, Raymond E. *The Gospel According to John*. Second edition. 2 vols. The Anchor Bible, vols. 29a and 29b. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1981.
- Bruce, F. F. *New Testament History*. Anchor Books. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1972.
- Büchsel, Friedrich. “Elegcho.” *Theological Dictionary of the New Testament*, edited by Gerhard Kittel and Gerhard Friedrich. Translated and edited by Geoffrey Bromiley. Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1964–1976.
- Bultman, Rudolf. *The Gospel of John: A Commentary*. Translated by G. R. Beasley-Murray. Oxford: Basil Blackwell, 1971.
- Cannon, Carol. *Never Good Enough*. Boise, Idaho: Pacific Press Publishing Association, 1993.
- Carson, D. A., Douglas J. Moo, and Leon Morris. *An Introduction to the New Testament*. Grand Rapids, Mich.: Zondervan Publishing House, 1992.

- Charlesworth, James H., ed. *The Old Testament Pseudepigrapha*. 2 vols. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1983, 1985.
- Culpepper, R. Alan. *Anatomy of the Fourth Gospel*. Philadelphia: Fortress Press, 1983.
- Culpepper, R.. “The Pivot of John’s Prologue.” *New Testament Studies* 27(1980–1981):1–31.
- Dana, H. E., and Julius R. Mantey. *A Manual Grammar of the Greek New Testament*. Toronto: The Macmillan Company, 1927.
- Danby, Herbert, ed. *The Mishnah*. London: Oxford University Press, 1933.
- Dodd, C. H. *According to the Scriptures*. London: Nisbet, 1952.
- Dob, Hyunsok. “*The Johannine Paroimia*.” Ph.D. dissertation. Andrews University, 1992.
- Duke, Paul. *Irony in the Fourth Gospel*. Atlanta: John Knox Press, 1985.
- Evans, Roger S. “*A Biblical Theology of Drinking*.” *Ministry* (July 1993):12–19.
- Freedman, David Noel, ed. *The Anchor Bible Dictionary*. 6 vols. New York: Doubleday, 1992.
- Froom, LeRoy E. *The Coming of the Comforter*. Revised edition. Washington, D.C.: Review and Herald Publishing Association, 1949.
- Green, Joel B., and Scot McKnight, eds. *Dictionary of Jesus and the Gospels*. Downer’s Grove, Ill.: InterVarsity Press, 1992.
- Gruenler, Royce Gordon. *The Trinity in the Gospel of John: A Thematic Commentary on the Fourth Gospel*. Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1986.
- Guthrie, Donald. *New Testament Introduction*. Revised edition. Downer’s Grove, Ill.: InterVarsity Press, 1990.
- Horn, Siegfried H. *Seventh-day Adventist Bible Dictionary*. Washington, D.C.: Review and Herald Publishing Association, 1960; revised edition, 1979.
- Jameison, Robert, A. R. Fausset, David Brown. *Commentary Practical and Explanatory on the Whole Bible*. Revised edition. Grand Rapids, Mich.: Zondervan Publishing House, 1961.
- Jeremias, Joachim. *Jerusalem in the Time of Jesus*. Philadelphia: Fortress Press, 1969.
- Koester, Helmut. *Introduction to the New Testament*. Vol. 1: *History, Culture, and Religion of the Hellenistic Age*. Philadelphia: Fortress Press, 1982.
- Ladd, George Eldon. *A Theology of the New Testament*. Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1974. Lohse, Eduard. *The New Testament Environment*. Translated by John E. Steely. Nashville: Abingdon, 1976.
- McDowell, Josh. *Evidence That Demands a Verdict*. San Bernardino, Calif.: Campus Crusade for Christ, 1972.

- Minear, Paul S. "The Audience of the Fourth Evangelist." In *Interpreting the Gospels*, edited by James Luther Mays. Philadelphia: Fortress Press, 1981.
- Morris, Leon. *New Testament Theology*. Grand Rapids, Mich.: Zondervan Publishing House, 1986.
- Morris, Leon. *Testaments of Love: A Study of Love in the Bible*. Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1981.
- Nichol, F. D., ed. *Seventh-day Adventist Bible Commentary*. Vol. 5. Washington, D.C.: Review and Herald Publishing Association, 1953–1957.
- O'Brien, James Randall. "The Progression of the Mosaic Motif to the Johannine Concept of Messiah." Ph.D. dissertation. New Orleans Baptist Theological Seminar), 1983.
- Паулин Джон. *Библейская истина в современном мире*. Заокский, 2000.
- Паулин Джон. *Что Библия говорит о последнем времени*, Заокский, 1999.
- Romeo, J. A. «*Gematria and John 21:11—The Children of God.*» *Journal of Biblical Literature* 97 (1978): 263, 264.
- Russell, D. S. *The Method and Message of Jewish Apocalyptic*. Philadelphia: Westminster Press, 1964.
- Schnackenburg, Rudolf. *The Gospel According to St. John*. 3 vols. Translated by Kevin Smythe. New York: Crossroad Publishing Company, 1982.
- Talbert, Charles H. "The Gospels and the Gospel." In *Interpreting the Gospels*, edited by James Luther Mays. Philadelphia: Fortress Press, 1981.
- Talbert, Charles H. *Reading John*. New York: Crossroad Publishing Company, 1992.
- Уайт Е. *Деяния апостолов*. Заокский, 1998.
- Уайт Е. *Желание веков*. Заокский, 1998.
- Уайт Е. *Евангелизм*. Заокский, 2003.
- Уайт Е. *Великая борьба*. Заокский, 1998.
- White E.. *Life Sketches of Ellen G. White*. Boise, Idaho: Pacific Press Publishing Association, 1915.
- Уайт Е. *Патриархи и пророки*. Заокский, 1998.
- Уайт Е. *Избранные вести*, т.1. Заокский, 2007.
- Уайт Е. *Sketches From the Life of Paul*. Boise, Idaho: Pacific Press, 1883.
- Уайт Е. *Spirit of Prophecy*, vol. 4. Boise, Idaho: Pacific Press, 1884.
- Уайт Е. *Пророки и цари*. Заокский, 1998.
- Уайт Е. *Свидетельства для Церкви*, т. 9. Заокский, 2001.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



# ПРОЛОГ

Евангелие от Иоанна, 1:1–18

## ГЛАВА ПЕРВАЯ



# ПРОЛОГ: ИИСУС НИСХОДИТ НА ЗЕМЛЮ

Евангелие от Иоанна, 1:1–18

*Я никогда не забуду, как пятнадцать лет назад увидел Маттерхорн, величественную гору в Швейцарии. Было одиннадцать часов вечера, и свет полной луны падал на вершину, одетую полуторакилометровой шапкой льдов, что возвышалась надо мной более чем на три с половиной тысячи метров. Стоит ли говорить, что всякий раз, когда я думаю о Швейцарии сегодня, мои мысли окрашены впечатлениями того первого соприкосновения с удивительной красотой и величием.*

*Подобный эффект оказывает на меня пролог Евангелия от Иоанна. Он задает тон всему тому, что происходит в этом Евангелии. Все основные темы, которые в дальнейшем будут развиваться в Евангелии, представлены в прологе.*

*Иисус представлен как Предвечный (1:1, 2; см. также 8:58; 17:5). Он Единородный Божий Сын (1:14, 18; см. также 3:16, 18). Он — Свет мира (1:4, 5, 9; см. также 8:12; 9:5). Он — Автор жизни (1:4; см. также 5:26, 6:35, 63; 10:10; 11:25; 14:6). Он являет Свою славу (1:14, 16; см. также 2:11; 12:41; 17:5, 22, 24) перед лицом неверия (1:10, 11; см. также 12:41–43; 16:8–11). Но, невзирая*

*на неверие многих, есть те, кто начинают веровать (1:12, 13; см также 6:67–69; 12:31, 32; 17:6–19).*

*Таким образом, в прологе темы четвертого Евангелия окрашены светом вечности. Хотя Иисус ходит по земле как человек, хрупкий и эмоциональный, читатель на основе пролога видит в Человеке-Иисусе Слово, которое от вечности было единым с Богом и Само было Богом (1:1–3, 18). А потому желательно, чтобы современные читатели Евангелия от Иоанна уделили особое внимание деталям пролога.*

## ■ Углубление в Слово

Евангелие от Иоанна, гл. 1:1–18

**Внимательно прочтите Ин. 1:1–18 два раза. Затем ответьте на следующие вопросы:**

1. Что пролог Евангелия говорит нам об Иисусе? Перечислите различные качества и действия Иисуса, названные здесь. Какое из этих качеств и действий, согласно тексту, по всей видимости, является основной или более важной характеристикой Иисуса?
2. Сравните и сопоставьте Ин. 1:1–18 с Быт. 1:1–3 и Евр. 1:1–4. Перечислите сходства и различия и напишите несколько предложений, поясняя, что нового вы узнали о прологе Евангелия благодаря подобному сравнению.
3. Как вы думаете, почему пролог начинается не с рождения Иисуса, а указывает на вечные реалии?
4. Перечислите события в деятельности Иисуса (в отношении которых делаются намеки или упоминания в прологе), которые привели Его, пребывающего возле Отца (1:1), на землю, а затем вернули к Отцу (1:18).
5. Перечислите элементы пролога, которые имеют отношение к человеческому аспекту плана спасения. Что подразумевается под каждым из них? Как вы думаете, почему человеческий аспект спасения играет второстепенную роль в этом отрывке? Поясните свой ответ.
6. Опишите тех, кто оказались неспособны воспринимать свет (1:5, 10, 11). Опишите тех, кто воспринял его (1:12–14, 16).

7. Напишите в нескольких предложениях, исходя из данного отрывка, какую роль сыграли Иоанн Креститель и Моисей в миссии Иисуса.
8. Сравните весть Ин. 1:1–18 с тремя другими «ранними христианскими гимнами» в Новом Завете: Флп. 2:5–11; Кол. 1:15–20; 1 Тим. 3:16.

## ■ Исследование Слова

Три аспекта пролога и его фон помогают понять, что в Библии Бог обращается к людям, учитывая их уровень. Он вдохновляет обычных людей писать на том языке, с учетом той культуры и при помощи тех представлений, которые понятны людям того времени. Например:

(1) Иоанн использует гимн первых христиан, чтобы выразить свое возвышенное понимание природы Иисуса Христа;

(2) он структурирует пролог таким образом, чтобы это было понятно для читателя-иудея; (3) он именует Иисуса Словом, термином, который был известен языческому миру больше, чем такие иудейские титулы, как Мессия или Сын Человеческий. Иоанн посредством этих приемов и будучи вдохновлен свыше, создает пролог, который был понятен каждому читателю того времени, будь он христианин из числа иудеев или обращенных язычников. Мы рассмотрим эти три приема более глубоко.

### *Структура пролога*

#### **Основан на гимне первых христиан**

Прежде всего, существуют весомые свидетельства в пользу того, что основные части пролога четвертого Евангелия созданы на основе гимна первых христиан. Например, текст Ин. 1:1, 2, несмотря на то, что написан на греческом языке, демонстрирует поэтический параллелизм, распространенный в еврейской поэзии и песнях:



В начале		было Слово,	
	и	Слово было	у Бога,
	и	Слово было	Бог.
		Оно было	
в начале			у Бога

Гимнологическая природа пролога просматривается далее в «ступенчатом параллелизме» 4-го и 5-го текстов:

В нем была *жизнь*,  
 и *жизнь* была *свет* человеков.  
 И *свет* во *тьме* светит,  
 и *тьма* не...

С другой стороны, в отрывке с 6-го по 8-й поэзия сменяется прозой, создавая при этом контраст между Личностью Иисуса и личностью Иоанна Крестителя. Хотя невозможно определить точные границы гимна, который лежит в основе пролога, тексты с 1-го по 5-й, с 9-го по 11-й, с 14-го по 16-й и 18-й текст определенно написаны в поэтическом стиле, в то время как другие тексты, по всей видимости, предназначены для того, чтобы увязать гимн с основными темами Евангелия, такими как роль Крестителя (1:6–8, 15; см. также 1:19–36; 3:22–30; 5:33–35) и основополагающее значение веры в христианском опыте (1:12, 13; см. также 2:11; 3:16; 4:48, 53). Это не единственный гимн, содержащийся в Новом Завете. По меньшей мере существуют три других гимна в Послании к Филиппийцам 2:6–11, к Колоссянам 1:15–20 и в Первом послании к Тимофею 3:16, на которые Иоанн опирался.

Открытие этих новозаветных гимнов ведет к весьма практическому применению. Христиане нередко чувствуют себя одиноко, думая, что люди в те библейские времена сильно отличались от нас, и поэтому тогда Бог действовал совершенно иными методами, нежели сейчас. Реальность, тем не менее, такова, что у первых христиан было много общего с нами. Они тоже пели гимны и совершали богослужения. Они тоже старались понять Божью волю относительно своей жизни. Поэтому Иоанн знал,

что, если он использует слова известного гимна, это поможет им понять его весть.

### Тщательно выстроенное единство

Независимо от того, на каком источнике базируется Иоанн, тексты с 1-го по 18-й, согласно нынешней нумерации, представляют собой литературное единство. Структура пролога дает нам еще одну иллюстрацию того, что Бог обращается к людям, учитывая их уровень. Литературная структура, присущая еврейской мысли, называется хиазм (название происходит от греческой буквы X). Человек строил хиазм, когда, приводя доводы, он замыкал их круг, возвращаясь к начальному аргументу. Первый пункт является логической параллелью последнего. Второй пункт — логическая параллель предпоследнего и т. д.

Пролог начинается и завершается тем, что Слово находится в тесных личных отношениях с Отцом (т. 1, 18). Далее следует сравнение и противопоставление роли Слова в сотворении живых существ (1:3) и Его роли в пересотворении, которое осуществляется посредством благодати и истины (1:17). О роли Крестителя говорится дважды в соответственных контрапунктах (1:6–8, 15). Если проанализировать весь пролог, то выявляется следующая хиастическая структура:

- А. Слово пребывает с Богом (1:1, 2)
- Б. Его роль в творении (1:3)
- В. Дар жизни и света (1:4, 5)
- Г. Свидетельство Крестителя (1:6–8)
- Д. Слово приходит в мир (1:9–11)
- Е. Верующие становятся детьми Бога (1:12, 13)**
- Д. Слово становится плотью (1:14)
- Г. Свидетельство Крестителя (1:15)
- В. Дар благодати (1:16)
- Б. Роль Слова в пересотворении (1:17)
- А. Слово пребывает с Отцом (1:18)

Структура в форме А-Е-А, приведенная выше, иллюстрирует Х-образную природу хиазма. Направление мысли движется от начала к кульминации в центре, а затем возвращается в обратном порядке к исходному пункту. Таким образом, автор Евангелия от Иоанна, естественно, общается с читателями, используя стиль еврейской логики, знакомый ему и многим его читателям.

Центральный пункт хиастической структуры обычно является ключевым, из чего следует, что основная тема пролога выражена в 12-м и 13-м текстах. Те, кто приняли Слово и поверили в Его имя, становятся «детьми Бога». Таким образом, цель пришествия Слова в мир — новое творение, сотворение детей Бога. Эта тема выражена другими словами в формулировке цели данного Евангелия; те, кто читают Евангелие и веруют в Иисуса, имеют жизнь во имя Его (20:30, 31).

### *Фон термина «Слово»*

Титул Иисуса, который упоминается в начале данного Евангелия, является третьей иллюстрацией того, что Бог, используя жизненный опыт Иоанна и его культуру, пытается общаться с людьми на их уровне. Если бы Иоанн пытался вызвать интерес у читателей эллинистического мира, сказав: «Давайте я расскажу вам об Иисусе Мессии», они бы сказали: «Об Иисусе — о КОМ?» — и остались бы равнодушны к его словам. Если бы он рассказывал об Иисусе как о Сыне Человеческом, то заинтересовал бы в основном иудеев. Вместо этого Иоанн выбрал для Иисуса титул, который бы о многом говорил эллинистическому разуму и тем иудеям, которые находились под влиянием идей греческой философии (а таких было множество). Иоанн назвал Иисуса Словом.

В Септуагинте Слово (*логос*) Бога творит, но не является личностью. «Словом Господа сотворены небеса... ибо Он сказал — и сделалось» (Пс. 32:6, 9). «Слово Господа» в этом отрывке должно восприниматься буквально, это мощная, творческая сила Божьей речи, а не личность, которая помогала при творении.

С другой стороны, в Книге Притчей 8:22–31 говорится о личности, которая находилась с Богом от начала и была активным помощником при творении, но эта личность названа «Мудростью» (греч. *софия* — термин, обозначающий женщину), а не «Словом». Таким образом, в Ветхом Завете существует концепция, которая, по всей видимости, близка к употреблению Иоанном термина «Слово», но не идентична ему. Поэтому нам необходимо искать более точную параллель титулу Иисуса, который дал Ему Иоанн.

Объяснение употреблению Иоанном термина «Слово» мы находим в области греческой философии. У великого греческого философа Платона (400 г. до н.э) было возвышенное представление о Боге. Но у него, как мы знаем, был также очень негативный взгляд на реальность. Если великий Бог есть чистый разум, а материя по преимуществу есть зло (как думал Платон), как в таком случае великому Богу «марать Свои руки» творением жизни и поддержанием ее в материи? Платон увидел выход в личности, которую он назвал «Словом». «Слово» Платона было достаточно величественно, чтобы общаться с Богом, как равное, и все же достаточно смиренно, чтобы пребывать среди материальных вещей. Для Платона оно было кем-то вроде Бога-посредника между великим Богом и Его творением. Позже такие греческие философы, как Гераклит и стоики, расширили идеи Платона, отождествив Слово с вечным Творцом и Зиждителем вселенной, с источником каждой человеческой мысли. Если все это звучит во многом похоже на новозаветные представления об Иисусе, то нам не следует удивляться, поскольку Елена Уайт заявляет, что некоторым из этих великих греческих мыслителей было ниспослано «откровение свыше» (Е. Уайт, *«Желание веков»*, с. 33).

Приблизительно во времена земной жизни Иисуса великий иудейский философ Филон старался сделать греческую философию привлекательной для иудеев, а Ветхий Завет привлекательным для эллинов, поэтому он — фигура, которая служит как бы мостом между иудаизмом и греческой философией. Именно Филон увидел параллель между иудейской концепцией