

СЕРИЯ «НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»

НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ



**ИСТОЧНИК
ЖИЗНИ**

УДК 283/289
ББК 86.376
Л55

Guide's Greatest Miracle Stories

Helen Lee, editor

Review and Herald Publishing Association

Перевод с английского М. Становкиной

Ли Хелен.
Л55 Невероятные истории / Составитель: Хелен Ли ;
[Пер. с англ. М. Становкиной]. — Заокский: Источник жизни,
2019. — 128 с.

«Невероятные истории» — одна из книг серии «Невыдуманные истории».

На протяжении многих лет эти рассказы из реальной жизни публиковались в популярном христианском молодежном журнале «Гайд». Книги этой серии адресуются широкому кругу читателей.

УДК 283/289
ББК 86.376

ISBN 978-5-00126-069-1

Original English edition copyright © 2001 by Review and Herald Publishing Association

© Перевод на русский язык, редакционно-издательское оформление. Издательство «Источник жизни», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

БЛАГОДАРНОСТЬ

НЕСГОРЕВШАЯ КНИГА

Джон Ф. Андерхилл.....6

МОЛИТВА НА ВОЗДУШНОМ ЗМЕЕ

Джозефин Каннингтон Эдвардс.....14

БОГ СДЕЛАЛ ФИСГАРМОНИЮ БЕЗЗВУЧНОЙ

Норма Б. Янберг.....18

ЭЙБЕЛ И ЗМЕЯ

Рейнхольд Клингбейл (по рассказу Альбертины Клингбейл Тилстра).....24

КТО ОТКРЫЛ ТЮРЕМНУЮ ДВЕРЬ?

Инес Бразьер.....27

ЛАМПА НЕ ПОГАСЛА

Филлис Сомервилле.....32

МОЛИТВЫ НА ХОЛОДЕ

Рон Грэйбилл.....37

АНГЕЛ, СОПРОВОЖДАВШИЙ В ПУТИ

По рассказам Элизабет Балер Котт (записала Винни Руффо).....43

НЕОБЫЧНЫЙ КОШЕЛЕК

Эмерсон Хартман.....50

БОГ ПОСЛАЛ БОЛЬШУЮ РЫБУ

Руфь Робертсон.....55

ЧУДО НА ПЕРЕЕЗДЕ	
<i>Кристал Ги</i>	58
ДОЛГИЙ ПУТЬ	
<i>Чарльз Реннард</i>	62
ЧАСЫ ПРОБИЛИ ТРИНАДЦАТЬ	
<i>Расселл Холт</i>	70
ЧУДЕСНОЕ ИСЦЕЛЕНИЕ	
<i>Энола М. Фергассон</i>	75
ПУТЕШЕСТВИЕ С ПУСТЫМ БАКОМ	
<i>Шерон Р. Тодд</i>	84
ПРИКЛЮЧЕНИЕ С АНГЕЛАМИ НА КАНОЭ	
<i>Дон Хоэрнер</i>	91
ДЕНЬ ЧУДЕС	
<i>Дэйв Фейрчайлд</i>	96
ЧУДО С НЕБА	
<i>Биц Фейрчайлд</i>	101
НЕЗНАКОМЕЦ, КОТОРЫЙ ПОЗВАЛ НА РАБОТУ	
<i>Джерис Брэган</i>	104
ОГРОМНАЯ РУКА	
<i>Мериэль Парфитт Полк</i>	110
ТРЕХТОННОЕ ЧУДО	
<i>Ли Фросс Купер</i>	112
ТОРНАДО НА ТАМОЖНЕ	
<i>Дон Диллон</i>	116
СОН ПРО ИСТИНУ	
<i>Чарльз Миллс по рассказам Роджера Куна</i>	120

НЕОБЫЧНЫЙ КОШЕЛЕК

Эмерсон Хартман

Десятого апреля 1966 года истекал срок, когда миссис Эдит Райт должна была выплатить вторую часть налогов, чтобы не начали начисляться пени. Два года она не могла вовремя платить необходимую сумму, и теперь городские власти получили право продать ее дом за долги.

На лице женщины появилась грусть, когда она пересчитала свои последние деньги. Даже если она не вернет десятину, ей все равно не хватит на налоги. Может ли она использовать деньги, предназначенные для десятины, чтобы оплатить счета?

Сразу же прогнав эту мысль, женщина отделила средства, принадлежавшие Богу, и положила их в конверт. В конце концов, если власти продадут ее дом, Господь обязательно позаботится о ней.

Выходя из дома, она положила извещение и кошелек в сумку. Перед тем как отправиться оплачивать счет, миссис Райт заехала к Ирме Джонсон, диако-

нисе и лучшей подруге, которая сразу заметила, что что-то произошло.

— Эдит! Ты выглядишь так, словно потеряла близкого друга. Что случилось?

— Мне кажется, будто все четыре стены моего дома падают на меня. Все из-за неуплаченных налогов. Сегодня последний день, когда я должна оплатить счет, иначе мой дом выставят на торги. Но у меня нет денег, чтобы...

— Давай помолимся об этом, — прервала ее подруга.

Женщины встали на колени. Миссис Райт была слишком подавлена и не могла долго молиться. Ее сестра по вере также произнесла короткую молитву. Когда женщины поднялись с колен, миссис Джонсон сказала:

— Теперь ты можешь заняться своими делами и ни о чем не переживать.

Миссис Райт почувствовала, словно тяжелый груз упал с плеч. Слезы невольно хлынули из ее глаз.

Однако тревожные мысли вернулись к ней, когда она пришла в банк. Конечно же, она знала, что Бог поможет ей. Но как? Где ей жить, если дом продадут? Может, лучше сохранить эти деньги, чтобы арендовать другое жилье? Нет, так поступать нечестно. Разве не сказано в Библии: «Отдайте кесарю кесарево, а Богу Божье»? Она должна заплатить столько, сколько сможет.

Когда женщина подошла к служащему банка, она все еще не знала, как действовать. Эдит спросила, что ей делать. Сотрудница банка ответила:

— Заплатите часть суммы. Остальная часть будет считаться не уплаченной в срок, но власти уже не смогут забрать у вас дом. В конечном итоге вам все равно придется выплатить долг, но у вас будет больше времени, чтобы собрать нужную сумму.

— Власти не смогут продать мой дом? — переспросила миссис Райт.

— Нет, если вы заплатите хотя бы половину долга, который у вас есть на сегодняшний день.

Это было неплохое решение.

— Я смогу заплатить такую сумму прямо сейчас.

Миссис Райт отдала деньги сотруднице банка, которая внимательно их пересчитала и вернула женщине сдачу — несколько купюр по одному доллару. Эдит положила их в свой кошелек, где еще оставалось немного денег. Потом она направилась к другому окну, чтобы оплатить еще часть долгов, проходящих по другой статье.

— Могу я заплатить небольшую часть своего долга? — спросила она.

— Вы оплатили первый счет? — поинтересовалась служащая, заметив в руках миссис Райт квитанцию.

— Да, вот подтверждение. У меня еще осталось немного денег, и мне сказали, что я могу внести небольшую сумму в счет своего долга.

— Можете. Подождите немного, я найду бумаги с информацией о вашей задолженности.

Сотрудница банка собрала все долговые обязательства и спросила у миссис Райт, сколько она готова оплатить.

— Думаю, пять долларов, — ответила женщина.

Она открыла кошелек, достала пять купюр и положила на стойку перед кассой. Но вдруг женщина заметила, что у нее в кошельке осталось еще немного денег. Она попросила служащую пока не выписывать квитанцию, поскольку, возможно, ей удастся собрать больше. Вынув еще пять долларов, миссис Райт увидела, что в кошельке снова что-то осталось. Странно! Она взяла еще пять долларов. Что происходит? Она решила вытащить все деньги, оставив в кошельке лишь пару купюр. Пока Эдит выкладывала доллар за долларом на стойку, служащая внимательно пересчитывала деньги. Эта сцена напоминала цирковой номер, в котором фокусник вытаскивает из пустой шляпы платок за платком. Но ведь совершенно точно: столько купюр не смогли бы поместиться в тоненьком кошельке!

Наконец миссис Райт увидела, что осталось всего три доллара. Она взглянула на удивленное лицо служащей.

— Если вы найдете еще пятьдесят центов в своем кошельке, — сказала сотрудница банка, — то сможете полностью погасить свой долг. Я посчитала деньги, здесь сто сорок семь долларов.

— Этого не может быть! Так много! — воскликнула миссис Райт.

— Да, именно так. Я считала деньги, когда вы их выкладывали на стойку.

— Тогда держите еще доллар.

Сотрудница банка положила пятьдесят центов на стопку купюр, а другие пятьдесят центов отдала миссис Райт.

— Возьмите деньги и отнесите их в кассу, — сказала служащая и вернула Эдит счет за неуплаченные налоги.

Кассир была очень удивлена скорому возвращению миссис Райт. Она пересчитала деньги. Ровно сто сорок семь долларов и пятьдесят центов.

— Почему же вы не заплатили сразу? — спросила она.

— Не знаю, — растерянно ответила женщина.

Кассир поставила на счете штамп «Оплачено полностью» и вернула его миссис Райт.

Миссис Райт не могла понять, как такое могло произойти. Она отошла от кассы, присела на стул в зале и открыла свою сумку. В конверте для десятины денег было столько, сколько она положила туда. В кошельке в отделении для бумажных купюр лежали два доллара. Нет, такого не может быть! Сюда никогда не поместилась бы и четверть всех банкнот, которые она выложила на стойку. Только Бог мог сотворить такое.

Женщина закрыла сумку и в молитве поблагодарила Бога за помощь. Радость переполняла сердце миссис Райт, когда она ехала домой. Теперь она была уверена, что Бог рядом, что бы другие люди ни говорили. Только живой и любящий Господь по Своей любви мог совершить такое чудо, чтобы помочь бедной вдове!

БОГ ПОСЛАЛ БОЛЬШУЮ РЫБУ

Руфь Робертсон

Карсатоа заглянул в свое каноэ, чтобы проверить, все ли он взял для путешествия, и обнаружил, что забыл лампу. Уже темнело, поэтому было бы опасно плыть без света.

Карсатоа вернулся в шалаш и попросил своего друга: — Тобан, когда будешь выходить, захвати с собой лампу. Лодка готова к отплытию.

Мужчина взял лампу, Библию, вышел из шалаша и зашагал по песчаному берегу к лодке. Вскоре двое друзей склонили головы в молитве о Божьем водительстве в их пути.

Карсатоа и Тобан хотели посетить новообращенных христиан в одной отдаленной деревне. Им предстояло проплыть несколько километров вдоль побережья Новой Британии (Папуа—Новая Гвинея). До них постоянно доходили слухи о том, что жители соседней деревни недовольны присутствием миссионеров в этих краях. Они уже угрожали убить их. Поэтому

Карсатоа и Тобан решили отправиться в путь ночью, чтобы проплыть мимо той деревни, пока ее жители будут спать.

Быстро стемнело. Карсатоа зажег лампу и установил ее на носу каноэ, чтобы лодка не столкнулась с бревнами в воде. Друзья плыли настолько быстро, насколько это было возможно в темноте. Когда миссионеры приблизились к опасной деревне, они погасили лампу и, стараясь не шуметь веслами, стали медленно продвигаться дальше.

Вдруг послышался всплеск, и из воды показалось большое темное пятно. Тобан перестал грести. Он с восхищением наблюдал за огромным электрическим скатом, который словно лежал на поверхности воды. Мужчина никогда не видел такого огромного ската столь близко. Вдруг в тишине миссионеры услышали плеск от чужих весел. Кромешная тьма не позволяла разглядеть, что происходило поблизости.

Возможно, им просто показалось. Но нет, всплески от погружения весел в воду снова стали слышны, теперь уже все громче. Но откуда они доносились? Казалось, со всех сторон!

Миссионеры поняли, что их окружили жители деревни. Вероятно, как только враждебно настроенные обитатели этой местности смогут разглядеть силуэты двух мужчин в каноэ, они сразу же начнут метать в них копья. Карсатоа с Тобаном налегли на весла и начали грести изо всех сил, надеясь спастись от преследователей.

Потом все произошло очень быстро. Лодка рывком подалась вперед, оставив позади себя полосу бурлящей воды. Затем из воды выпрыгнуло огромное существо. Двое мужчин пригнулись. Послышался треск, после которого наступила крошечная тьма.

Что же теперь делать? Миссионеры попытались нащупать в темноте весла, которые они бросили от испуга. Но не успели они воспользоваться ими, как каноэ начало плыть, сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее. Казалось, лодка летит над водой.

— Ты гребешь? — шепотом спросил Карсатоа.

— Нет, — ответил Тобан, — а ты?

— Я тоже нет, — произнес в недоумении Карсатоа.

Тобан заглянул в воду. Он с трудом разглядел под каноэ ската. Никогда прежде миссионеры не катались на большом скате. Так они проплыли несколько километров. Когда преследователи остались далеко позади, большая рыба медленно погрузилась на глубину и исчезла.

Мужчины склонили головы и поблагодарили Бога за спасение их жизней таким чудесным образом. Господь послал огромную рыбу для спасения Своих верных служителей.

ТРЕХТОННОЕ ЧУДО

Ли Фросс Купер

Я окинула взглядом поле, усеянное ароматной люцерной с листьями серо-зеленого цвета. Два дня назад отец скосил там траву. На следующий день мой тринадцатилетний брат Эд сгреб траву в стог. Когда он закончил это делать, я села за руль трактора и медленно поехала — так, чтобы мама с братом успевали загружать стога на длинную самодельную повозку.

Десять лет назад, когда я была совсем маленькой, наш отец сделал эту камневозку, чтобы убрать камни с поля. Он сбил две доски гвоздями, а потом прикрепил их к двум шестам. Цепи, обмотанные вокруг шестов, служили петлями. Самую толстую цепь, привязанную к трактору, мы продевали через эти петли и закрепляли.

Теперь эта старая камневозка с гнилыми досками использовалась для перевозки сена. Маме и Эду было легче забрасывать сено в низкую повозку, чем в высокий прицеп для сухой травы. Но поскольку у повозки

не было колес, везти сено в ней было сложнее, чем в прицепе.

Солнце нещадно палило, когда я ехала на тракторе между рядами. Пот ручьем лился по моему лицу. Я обернулась, чтобы посмотреть, как обстоят дела с погрузкой. Раздетый до пояса Эд, загорелая спина которого блестела от пота, казалось, наслаждался работой. Мама тоже усердно трудилась под жарким солнцем.

В конце поля мне нужно было аккуратно развернуть трактор и длинную повозку. Перед моим взором предстали длинные ряды. Невыносимая жара и монотонный шум мотора трактора действовали усыпляюще.

Крик брата разбудил меня. Я остановила трактор и обернулась. Но где же мама с Эдом? Их не было видно.

— Элис, заглуши мотор! — услышала я голос брата.

Я быстро выключила зажигание и выскочила из трактора. Эд стоял на коленях возле трактора. А где мама? Не могла же она раствориться в воздухе!

И тут я услышала голос Эда:

— Может, позвать на помощь?

Я бросилась к тому месту, где склонился брат.

О нет! То, что я увидела там, было ужасным. Прогнившая доска с задней стороны повозки разломалась в тот момент, когда мама подошла к ней, чтобы поправить сено. Ее нога попала в небольшое отверстие и застряла, а плечо уперлось в большой валик сена. Казалось, что помочь маме не было никакой возможности. Я заплакала.

— Вытри слезы, Элис, — произнесла мама. — Я очень нуждаюсь в твоей помощи. Соберись!

— Может, позвать на помощь? — повторил свой вопрос Эд.

— Нет, — ответила мама. — Все мужчины сейчас в поле. Вы с сестрой должны помочь мне. Иисус даст вам необходимую силу.

Как мама могла оставаться такой спокойной? Она попросила нас склонить головы и помолилась, чтобы Господь помог нам, если в этом была Его воля. В конце ее простой молитвы мы хором сказали: «Аминь!»

— А теперь, дети, ухватитесь покрепче за края этих шестов, — велела мама. — Я буду считать до трех. Когда скажу, вы поднимете повозку, чтобы я смогла вытащить ногу.

— Но мама! — воскликнул Эд. — В повозке почти три тонны сена! Ее невозможно поднять!

Однако мама твердо сказала:

— Если Иисус хочет, чтобы мы отвезли сено в амбар до того, как пойдет дождь, Он поможет вам. Если же нет, тогда начнете разгружать повозку. Обхватите руками шесты!

Мама начала считать:

— Раз, два, три, поднимайте!

И мы подняли! Повозка, нагруженная сеном, взлетела вверх, словно пушинка, и мама быстро вытащила ногу. Мы опустили повозку на землю и удивленно переглянулись. Как такое возможно?

Эд чувствовал то же, что и я.

— Повозка легко взлетела вверх, — сказал мой брат дрожащим голосом.

Я молча кивнула, потому что все еще не могла произнести ни слова. Хотя на ноге у мамы была большая рана, обошлось без перелома. Мы поблагодарили Иисуса за то, что Он послал Своих ангелов на помощь слабой женщине и двум напуганным детям, которые подняли три тонны сена.

ТОРНАДО НА ТАМОЖНЕ

Дон Диллон

— Пока, мам! — сказал я и схватил свой школьный рюкзак, который стоял на заднем сиденье машины.

Мама поцеловала меня в лоб и произнесла:

— Смотри не промокни.

На небе собирались грозные тучи.

— Не промокну, — пообещал я и направился к бабушкиному дому.

Мама работала в больнице посменно с трех часов дня до одиннадцати вечера несколько раз в неделю. В это время я оставался у бабушки до тех пор, пока папа не возвращался с работы.

К моему удивлению, мама вернулась через полчаса. Она выглядела бледной и дрожала, потом взяла бабушкин телефон и позвонила в больницу, Мама закрыла за собой дверь, чтобы я не слышал разговор.

— Мама, ты сегодня не поедешь на работу? — поинтересовался я, когда она закончила разговаривать по телефону.

— Нет, — ответила она. — Собирайся, Донни, мы отправляемся домой.

«Что же могло случиться?» — недоумевал я.

Дома я заметил, что мама чем-то расстроена. Она села на диван и крепко обняла меня.

— Что произошло? — спросил я.

— Я сильно испугалась. Но сейчас все в порядке, просто мне не хочется об этом говорить.

— Хорошо, — ответил я и пошел в другую комнату смотреть телевизор.

Через несколько часов приехал домой отец. Родители пошли на кухню. Мама говорила очень тихо. Но папа всегда произносил фразы громко и отчетливо, поэтому его слова я услышал.

— Нет, я так не думаю, — сказал он. — Ты, вероятно, покружилась немного на мокром асфальте.

Мама что-то произнесла.

— Это правда, — ответил отец. — На таможенной стоянке недостаточно места, чтобы машина развернулась на дороге. Там очень высокие бетонные бордюры.

Снова тихое бормотание.

— Дорогая, ты сильно испугалась, но это не был торнадо, мы бы услышали о нем из «Новостей».

Я переключил телевизор с канала, где показывали мультфильмы, на информационный канал. Выпуск вечерней программы только начался.

— Сегодня над таможей в Тристейт пронесся торнадо... — начал репортер.

— Мам, пап, идите смотреть «Новости»! — закричал я. Репортер беседовал с посетителем центра таможенного контроля.

— Да, он пронесся прямо здесь, на стоянке. К пропускному пункту направлялся небольшой автомобиль Шевроле Шеветт красного цвета. Торнадо подхватил машину и начал крутить ее в воздухе. Потом машина приземлилась на стоянку в том же месте, торнадо лишь развернул ее в другую сторону.

— Пострадал ли водитель?

— Скорее всего нет. Машина немного постояла на месте, а потом медленно отъехала назад в сторону улицы Стивенсон Экспрессвей.

«Неужели он говорит о маминой машине?» — подумал я.

Посетитель продолжил:

— Видимо, и машина не пострадала.

— Это был на самом деле торнадо! — воскликнула мама, слезы хлынули у нее из глаз.

Отец обнял ее.

— Торнадо был так близко! — продолжала всхлипывать мама. — Бог держал мою маленькую машину в Своих руках. Вокруг меня все летало, но я была в безопасности в Божьих руках!

Утром в тот день мама читала мне библейский стих из книги Исаии. В нем говорилось, что никто не сможет нас вырвать из рук Господа. Я вышел на улицу и дважды обошел вокруг машины, припаркованной возле дома. На ней не было ни царапины.

Я закрыл глаза и помолился:

— Благодарю Тебя, Иисус, что Ты позаботился о моей маме и не позволил торнадо вырвать ее из Твоих рук.

Купить наши книги очень просто:

- » Интернет-магазин: **www.7knig.org**
- » Тел. горячей линии: **8 800-100-54-12**
(звонок бесплатный для жителей РФ)
- » Книга — почтой: **inmarket@lifesource.ru**
- » Сеть книжных магазинов **«Читай-город»**

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!



ok.ru/group7knig



vk.com/club7knig



facebook.com/7knig.org

Серия «Невыдуманные истории» **Невероятные истории**

Редактор-составитель **Хелен Ли**

Ответственный редактор **А. Евграфов**

Переводчик **М. Становкина**

Художник **Д. Цолов**

Дизайн, верстка **С. Сибир**

Корректоры **В. Мелешкина, Н. Лукьянова**

Подписано в печать 14.05.2019.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Adonis 13пт. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7,44. Уч.-изд. л. 3,14. Тираж 3 000. Изд № Д-0156. Заказ № 5610.

Издательство «Источник жизни»

301000 Тульская обл., п. Заокский, ул. Восточная, 9

Тел. (48734) 2-01-01, 2-01-02

Факс (48734) 2-01-00

Телефон горячей линии: 8 800 100-54-12 (Звонок из России бесплатный, включая мобильные)

Книга — почтой: books@lifesource.ru

www.7knig.org;

Типография издательства «Источник жизни»