

Елена Люкманова

ЛУЧИК



УДК 283/289
ББК 86.376
Л94

Люкманова, Елена
Л94 Лучик / Елена Люкманова. — Заокский: Источник жизни,
2020. — 112 с., илл.

История о маленьком пони Лучике, который помог мальчику и стал героем.

УДК 283/289
ББК 86.376

Елена Люкманова
Лучик

Ответственный редактор **М. Становкина**
Художник **А. Фролова**
Дизайн и верстка **С. Сибир**
Корректоры **Н. Лукьянова, В. Мелешкина**

Подписано в печать 20.04.2020.
Формат 70×90/16. Бумага офсетная. Гарнитура BodoniTT 17pt. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 8,19. Уч.-изд. л. 4,38. Тираж 2000 экз. Изд. № Д-0163. Заказ № 5667.

Издательство «Источник жизни»
301000 Тульская обл., п. Заокский, ул. Восточная, 9
Тел. (48734) 2-01-01, 2-01-02
Факс (48734) 2-01-00
E-mail: solph@lifeforce.ru

Интернет-магазин: www.7knig.org
Тел. горячей линии: 8-800-100-54-12 (звонок бесплатный для жителей РФ)

ISBN 978-5-00126-106-3

© Редакционно-издательское оформление.
Издательство «Источник жизни», 2020

Оглавление

Пролог	5
ГЛАВА ПЕРВАЯ	7
ГЛАВА ВТОРАЯ	13
ГЛАВА ТРЕТЬЯ	19
ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ	27
ГЛАВА ПЯТАЯ	35
ГЛАВА ШЕСТАЯ	41
ГЛАВА СЕДЬМАЯ	47
ГЛАВА ВОСЬМАЯ	53
ГЛАВА ДЕВЯТАЯ	61
ГЛАВА ДЕСЯТАЯ	67
ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ	73
ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ	81
ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ	89
ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ	95
ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ	101



ПРОЛОГ

История, которую я хочу рассказать тебе, мой маленький друг, началась тёплым июльским днём в квартире детской писательницы. Она как раз сидела за компьютером, когда раздался телефонный звонок.

— Как дела? — слышался в трубке голос подруги.

— Начала писать новую книгу, — ответила писательница, — но никак не могу придумать, кто будет героем. Собака уже была... кошки тоже: и белые, и серые, и рыжие... белочка была... и заяц...

— Про птицу напиши, — подсказала подруга.

— Ворона была. Белая. Помнишь?

— Верно... Тогда сходи в зоопарк, — предложила подруга, — там так много зверей и

птиц, посмотришь, понаблюдаешь, может, кто-нибудь тебе и понравится.

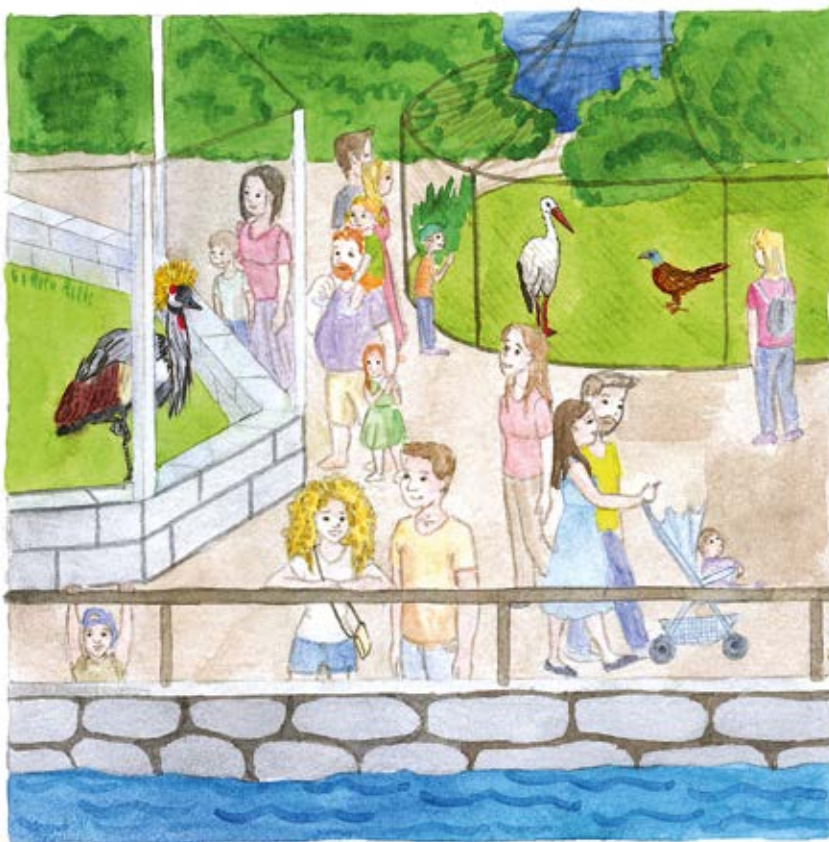
— А это идея! — обрадовалась писательница. — Мне надо увидеть героя! Завтра же поеду в зоопарк. Только блокнот надо не забыть взять... Спасибо!

ГЛАВА ПЕРВАЯ,

*которая рассказывает
о подслушанных разговорах*

«Конечно, подслушивать нехорошо! — размышлял Голубь, сидя у открытого окна. — Это всем известно! Но я ведь просто присел отдохнуть... Я же не виноват, что говорят про героя, про зоопарк... а у меня там брат живёт! Тройродный. Надо его предупредить, чтобы приготовился к завтрашней встрече. Кому, как не ему, быть героем, ведь он венценосный!»





Голубь взмахнул крыльями и полетел в зоопарк.

В зоопарке, несмотря на жару, было многолюдно. Всюду был слышен детский смех. Голубь покружил над большим озером с утками и лебедями, пролетел над вольером

с тропическими кошками и стал снижаться. Вот «Дом птиц», вольеры с аистами, журавлями и фазанами. «Где же мой родственник из Новой Гвинеи?» — подумал Голубь и вдруг увидел его. Венценосный Голубь чистил свой длинный хвост. «Какой красавец! Какие синие перья! А корона! Вся усыпана крупным жемчугом!» — восхищался Голубь.

Он сел на изгородь и вежливо поздоровался.

— Здравствуй, брат! — обрадовался Венценосный Голубь, увидев родственника. — Давно мы с тобой не виделись!

— Я принёс тебе новость! — сообщил Голубь, огляделся по сторонам, не наблюдает ли кто за ними, и слово в слово передал подслушанный разговор.

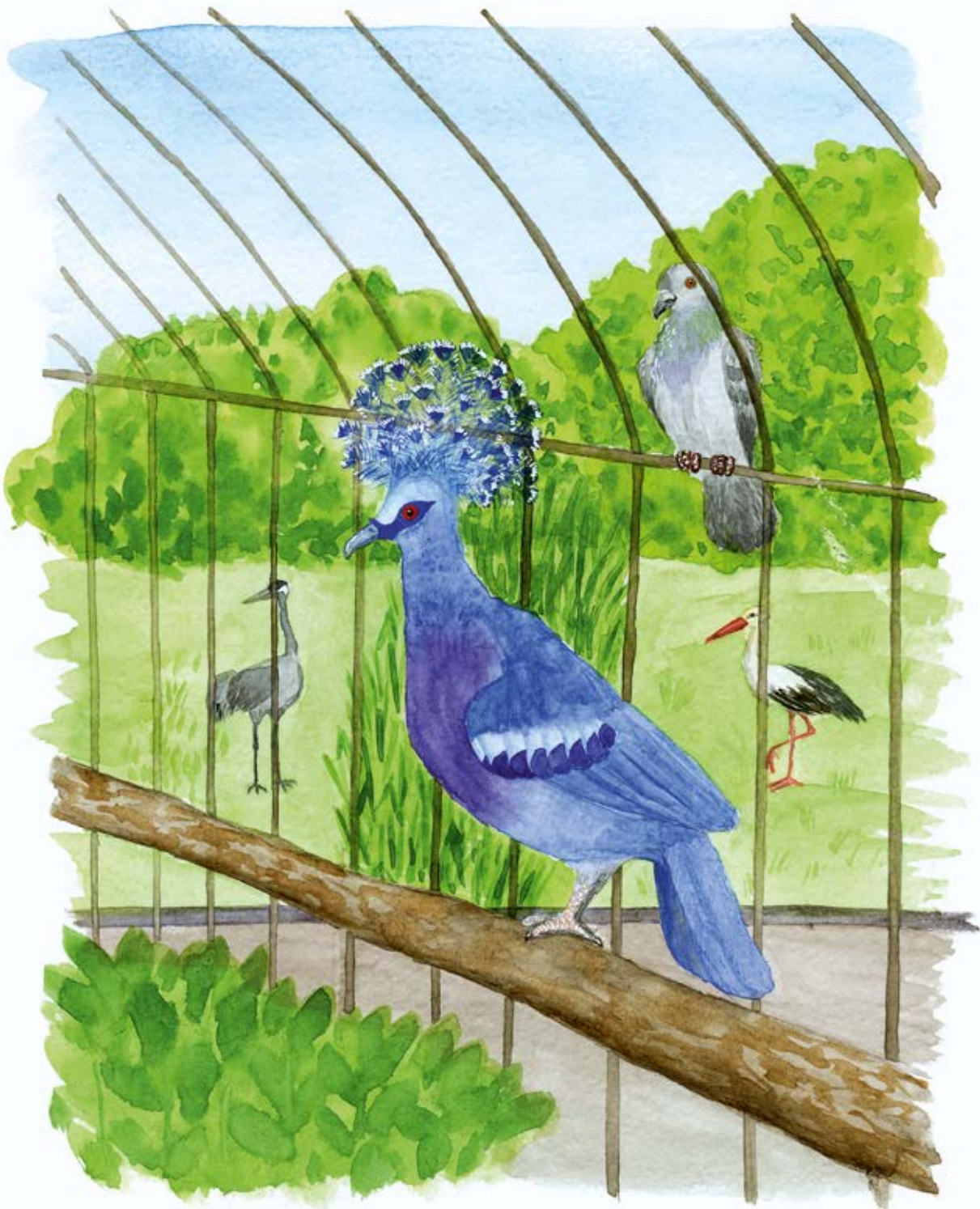
— Значит, завтра сюда придёт писательница... А как я узнаю её? — спросил Венценосный Голубь.

— В её руках будет блокнот, — объяснил Голубь. — Как только она подойдёт к твоему вольеру, ты уж постарайся ей понравиться!

— Это я могу! — гордо воскликнул брат, и жемчуг на его короне засверкал на солнце.

— О! Ты настоящий герой!

Голуби так увлеклись беседой, что не заметили, как множество глаз и ушей следят и подслушивают из соседних вольеров. И вскоре весть о том, что завтра в зоопарк придёт писательница искать героя для своей книги, разнеслась по всему зоопарку.





ГЛАВА ВТОРАЯ,

которая рассказывает о переполохе

И в зоопарке начался переполох!

Журавли спорили:

— Я настоящий герой! — важно заявлял Венценосный Журавль. — Смотрите, какая у меня корона!

— Нет я! — возражал Журавль Стэнли. — Нет в зоопарке никого изящнее меня!

— Достаточно взглянуть на мою красную бархатную шапочку, чтобы понять, кто герой! — гордился Индийский Журавль.





А рядом волновались и кричали фазаны:

– Я Королевский!

– А я Алмазный!

– А я Золотой!

Птицы махали крыльями, показывая
всем свои яркие перья.

Тигр метался по клетке, скаля зубы:

– Я самый сильный! Я — герой!

Крупные кошки: Пума, Ирбис, Ягуар и Барс прыгали, бегали в своих вольерах, показывая ловкость и умение.

— Ни у кого нет таких розово-красных перьев, как у нас! — волновались Фламинго.

Гривистый волк метался по клетке:

— Среди всех волков я самый длинноногий!

— А я самый высокий! Вот какая у меня шея! — хвастался Жираф.



— А я самый крупный из птиц, хоть и не летаю! — вторил Страус.

Медведи рычали, пеликаны хлопали крыльями, слон громко трубил!

Служители зоопарка забеспокоились: что случилось с их питомцами?! Срочно вызвали главного ветеринара. Он послушал, осмотрел зверей, птиц и сказал:

— Все здоровы! Только нервничают почему-то. Дайте-ка всем на ужин больше витаминов!

Только Енот-Полоскун был спокоен.

— Обо мне уже столько книг написано, — хвастался он, — и даже мультфильм есть. Я и так уже герой!

К ночи животные и птицы успокоились. Хвостики, ушки, лапки были тщательно почищены и вылизаны. Каждый придумал, как будет встречать писательницу. Наконец все уснули.





ГЛАВА ТРЕТЬЯ,

*в которой писательница
приходит в зоопарк*

Наступило долгожданное утро. Зоопарк открылся и впустил множество гостей. Дорожки огласились радостными криками, смехом и бегом ребятней.

У каждой клетки и вольера собирались любопытные зрители. А звери и птицы пристально высматривали среди них гостью с блокнотом в руках. Наконец слон затрубил на весь зоопарк:

— Она пришла!





И, как по команде, все обитатели зоопарка прильнули к решёткам и ограждениям своих клеток. Писательница в этот момент как раз стояла у клетки с Дикобразом.

Он протянул вперёд зажатый кулак.

— Это вам, — произнёс он смущённо.

— Что это? — удивилась писательница.

Дикобраз разжал пальцы. На его ладошке лежала луковка.

— Это очень вкусно, — продолжал Дикобраз. — Специально для вас припас. Угощайтесь!

— Спасибо! — растерянно улыбнулась писательница и приняла подарок.

«Сейчас она этого, с иголками, героем выберет!» — занервничал сосед Дикобраза Манул. Он заметался по клетке: «Что бы и мне ей подарить?» Раскопал среди камней косточку, вытер пушистым хвостом, чтобы как новенькая была, и протянул писательнице:

— Кушайте на здоровье!

Та взяла осторожно, кивнула в ответ и быстро отошла от клетки.

«Точно Дикобраза героем сделает!» — расстроился Манул и спрятался в норе.

— Не бывать таёжному коту героем! — засмеялся сосед Манула Павлин и распахнул перед писательницей сказочной красоты хвост-веер. Медленно повернулся вправо, потом влево. Поглядел ревниво — смотрит ли она? — и, убедившись, что смотрит, стал трясти хвостом, чтобы перья на солнце засияли ещё сильнее. Писательница полюбовалась птицей, что-то записала в блокнот и пошла дальше.

Семья слонов встретила писательницу дружным купанием. Маленького Слонёнка родители поливали из хоботов холодной водой, а потом сверху посыпали песком. Потом — снова водой и снова песком. Малыш явно устал, но родители не отпускали его. Видит ли гостя с блокнотом в руках, как они заботятся о своём чаде?



Заметив, что писательница что-то записала, успокоились и отпустили Слонёнка поиграть.

У «Дома птиц» писательницу встретил птичий парад. Журавли важно вышагивали, а фазаны махали разноцветными



крыльями. Венценосный Голубь порхал у самых глаз писательницы, чтобы та лучше могла разглядеть драгоценный жемчуг на его короне.

— Очень красиво! — сказала писательница и сделала запись в блокноте.

Вскоре она подошла к центральной площади зоопарка, где по кругу катал тележку с малышами Папа Пони. Гостья присела на скамейку, полистала блокнот и задумалась. «Не пойму, что случилось с обитателями зоопарка? Как неестественно они вели себя сегодня! Даже угощали меня! — писательница устало вздохнула. — Как будто специально хотели мне понравиться!» Она закрыла блокнот. «Придётся прийти ещё раз».



И она направилась к выходу. По её озабоченному и печальному лицу все обитатели зоопарка поняли, что она не нашла своего героя.

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ,

*которая рассказывает о том,
кто родился в зоопарке*

В этот день в зоопарке произошло ещё одно важное событие: в семье пони родился малыш. Он лежал на соломенной постельке, и солнечные лучи освещали его маленькую белую головку, маленькую белую спинку, маленький белый хвостик. Мама Пони лежала рядом и нежно целовала спящего сына.





— Как мы его назовём? — шёпотом спросил Папа Пони.

— Он такой светленький! Давай назовём его Лучиком! — предложила счастливая Мама Пони и добавила: — Он будет приносить всем радость!

— Когда он вырастет, — мечтательно вздохнул Папа Пони, — он будет катать тележку с весёлыми малышами, как я!

Счастливые родители любовались сыном и продолжали мечтать о его светлом будущем.

Через несколько часов малыш уже бегал по конюшне на тонких шатающихся ножках. Он познакомился с остальными жеребятами и к вечеру уже резво скакал с ними наперегонки.

На следующий день Лучик попросился у родителей погулять по зоопарку.

— Хорошо, иди, — согласились они, — только к вольерам с хищниками близко не подходи, они не причинят тебе вреда, но могут напугать.



Маленький Пони послушно закивал, выбежал из конюшни и потрусил по дорожке.

Ему так хотелось поскорее познакомиться со всеми! Поэтому, подбегая к вольеру, он вежливо здоровался, говорил, как его