

Чарльз Миллс

ДОМ НА ДЕРЕВЕ

Притчи Христа, рассказанные по-новому

Заокский
2022



ИСТОЧНИК
ЖИЗНИ

УДК 274/278
ББК 86.376
М60

Charles Mills
Refreshed Parables
Pacific Press Publishing Association

Перевод с английского Р. Михайленко

*В данном издании библейские цитаты приводятся
по Библии в современном русском переводе
Института перевода Библии в Заокском.*

Миллс, Чарльз.

М60 Дом на дереве. Притчи Христа, рассказанные по-новому / Чарльз Миллс; [пер. с англ. Р. Михайленко]. — Заокский : Источник жизни, 2022. — 128 с. : ил.

ISBN 978-5-00126-205-3

В этой книге вы найдёте интересные истории, в которых содержатся те же уроки, что и в притчах Иисуса Христа, но они рассказывают о современных ситуациях и трудностях. Как относиться к другим людям? Как справиться с обидой? Что делать, если с тобой поступили несправедливо? Это лишь немногие вопросы, затрагиваемые в книге.

Для детей старше шести лет.

УДК 274/278
ББК 86.376

English edition copyright © by Pacific Press Publishing Association, Nampa, Idaho, USA. This Russian-language edition is published under a licensing agreement with the copyright owner. All international rights reserved.

ISBN 978-5-00126-205-3

© Издательство «Источник жизни», перевод, редакционно-издательское оформление, 2022

Оглавление

	Введение	4
История 1.	Дом на дереве	5
История 2.	Правда и ложь	10
История 3.	Крохотный талант Эмбер	15
История 4.	Некомпанейский человек	20
История 5.	Пруд	25
История 6.	Контрольная работа	31
История 7.	Бедный район	36
История 8.	Сеть дружбы	41
История 9.	Факты	46
История 10.	Семена	51
История 11.	Прибыль	56
История 12.	Расплата	62
История 13.	Приглашение	67
История 14.	Чувство моды	72
История 15.	Сердце Генри	76
История 16.	Внеплановая контрольная	80
История 17.	Секрет Сэнди	85
История 18.	Спот	89
История 19.	Пропавший штат	94
История 20.	Сокровища Сэма	99
История 21.	Сложный выбор	104
История 22.	Настойчивый Пит	109
История 23.	Подходящий человек	114
История 24.	Хороший урожай	118
История 25.	Один волк, два скунса и гремучая змея	123

Введение

Нравится ли тебе слушать истории? Я уверен, что да! Мне тоже нравятся истории. Похоже, мы с тобой — хорошая компания.

Иисус любил рассказывать притчи. Это поучительные истории, которые должны были повлиять на сердца мужчин и женщин, мальчиков и девочек. Притчи раскрывали важные уроки о том, почему Иисус пришёл на землю, что такое Царство Небесное и как мы должны относиться к другим людям. Рассказанные Им притчи напоминали о Божьей любви, а также о том, что мы должны всегда уважать других людей.

Я очень обрадовался, когда меня спросили: «Как вы думаете, какие истории рассказал бы Иисус сегодня, если бы Он был здесь, на земле? Как с помощью иллюстраций из жизни современных людей Он преподавал бы нам важные уроки?» «Вот это да! Какая замечательная идея!» — подумал я и принялся за работу.

В этой книге ты прочитаешь написанные мной истории. Это притчи Христа, рассказанные по-новому. Надеюсь, они тебе понравятся. В них содержатся те же уроки, что и в притчах Христа, но они основаны на современных ситуациях. Проси Бога помочь тебе понять важные уроки, чтобы твоё путешествие по жизни было радостным и приятным.

Так чего же мы ждём? Давай читать притчи, рассказанные по-новому!



История 1

Дом на дереве

Евангелие по Матфею 7:24–29

— Мне кажется, это выглядит очень некрасиво, — заявил Зак, почёсывая затылок и поправляя бейсболку. — Я имею в виду вон те доски, которые портят весь вид.

— Ну, это пока некрасиво, — пробормотал Натан сквозь зубы, держа во рту гвозди. — В чертеже указано, что нужны эти доски.

— Ты пользуешься чертежом? — удивился его собеседник.

— Конечно, я же не знаю, как построить дом на дереве. А ты?

— Это проще простого, — уверенно заявил Зак. — Находишь в интернете картинку понравившегося тебе домика, а потом строишь его. Вот и всё!

Натан, убедившись, что доска лежит параллельно земле, прицелился и вбил длинный гвоздь в одну из опор своего строения. Его лестница-стремянка скрипела и стонала при каждом ударе молотка.

— Наверное, я не такой креативный человек, как ты, — признался он. — Мне удобнее всё делать по инструкции. Она лежит вон там, видишь?

Натан направил рукоятку своего молотка на подробные чертежи, лежавшие на земле, и добавил:

— Здесь точно указано, где и как строить. Сначала ты устанавливаешь эти горизонтальные опоры, затем...

— Избавь меня от подробностей, — прервал Зак, размахивая руками. — У меня нет времени разбираться в нелепых строительных терминах или изучать чертежи, сделанные человеком, который полагает, что знает всё на свете. Мы строим дома на деревьях, а не небоскрёбы. Я сделаю всё по-своему и, возможно, буду пить прохладный лимонад на своей террасе перед домом, прежде чем ты доберёшься до второй страницы своих непонятных планов. Увидимся позже!

С этими словами, посмеиваясь, Зак поспешил к себе во двор.

Натан посмотрел ему вслед. Возможно, его друг был прав: может, не нужно пользоваться планом при постройке дома на дереве? В конце концов, что человек, сделавший эти чертежи, знал о его желаниях? Неужели он позволит какому-то незнакомцу диктовать, как должен выглядеть его домик на дереве и как его построить? Что, если этот план не соответствует его мечте о месте, где он мог бы скрыться от своей младшей сестры? Никто на земле не знает, что ему нужно больше, чем он сам.

Мальчик перестал бить молотком и, стоя на отцовской стремянке, размышлял: «Но с другой стороны, я совсем не знаю, как строить дом на дереве. Сделать воздушного змея или полки в своей спальне, чтобы хранить бейсбольные трофеи, — нет проблем. Я легко с этим справлюсь! Но построить дом на дереве... — вздохнул мальчик. — Думаю, мне лучше придерживаться намеченного плана и делать именно то, что написано в нём».

Через две недели, после того как над их местностью пронеслась сильная летняя буря, Натан пришёл в гости к Заку, чтобы посмотреть на его домик на дереве. Оба закончили строить свои дома несколько дней назад и с нетерпением ждали, когда смогут увидеть творение рук друг друга. Натан нашёл своего друга на заднем дворе среди груды досок.

— Привет, Зак, — сказал он. — Я думал, ты закончил свой дом.

— Да, закончил, — с мрачным видом ответил мальчик.

— Ну и где же он? — спросил Натан, осматривая широкие, крепкие ветви над их головами.

— Вот здесь, — сказал Зак, указывая на грудку досок под ногами. — Раньше дом был там, — Зак показал вверх, — теперь здесь, внизу.

— Что случилось?

Зак пожал плечами.

— Ураган... Прошлой ночью был сильный ветер и дождь.

— О, как жаль, — сказал Натан. — Мне жаль, Зак.

— Да ладно, я всё восстановлю.

Натан печально покачал головой, затем просветлел.

— А ты не хочешь зайти ко мне? Мы сможем посидеть в моём доме на дереве.

— В твоём доме на дереве? — прищурился Зак. — Ты имеешь в виду в настоящем доме на дереве?

— Ну да, люди часто строят дома на деревьях, — рассмеялся Натан.

— Да, конечно хочу! — воскликнул Зак.

Мальчики пошли по дорожке к дому Натана. После долгого молчания Зак заговорил:

— Кстати, Натан, у тебя сохранился чертёж дома на дереве?

— Да.

— Хорошо, — сказал мальчик.

Два друга провели весь день в доме на дереве у Натана, наслаждаясь прекрасным видом и вкусным прохладным лимонадом.

ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 7:24–29

«Итак, всякого, кто слушает и исполняет эти слова Мои, можно сравнить с благоразумным человеком, который построил свой дом на скале. *Хоть и* пролился дождь, вышли из берегов реки, подули ветры, и обрушилось всё это на дом тот, но не упал он, потому что поставлен был на скале.

А того, кто слушает эти слова Мои, но их не исполняет, сравнить можно с человеком безрассудным, построившим дом свой на песке. Пролился дождь, вышли из берегов реки, подули ветры, и под натиском их рухнул тот дом. Страшным было это падение!»

Иисус закончил говорить, народ же не переставал удивиться тому, как и чему Он учил: как власть имеющий учил Он их, а не как книжники.

ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 1 «ДОМ НА ДЕРЕВЕ»

Бог хочет, чтобы я строил свою жизнь на прочном основании — Его любви, используя Библию как «строительный план» моей жизни.

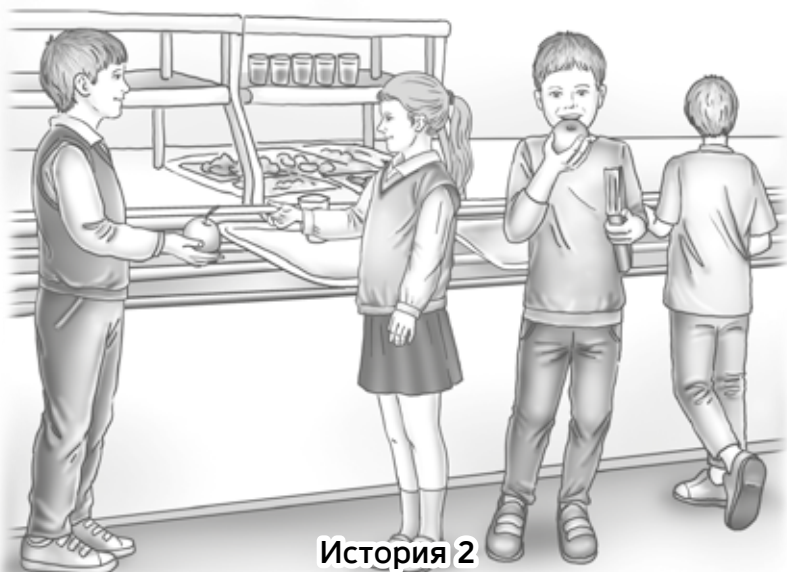
- 1. Эти три принципа — как прочное основание для меня. На них я хочу строить свою жизнь. Если я буду пользоваться ими, моя жизнь будет счастливой и осмысленной. (Напиши свои принципы, например: доброта, любовь и честность).*

2. А эти принципы, как дом, построенный на песке. Если я буду использовать их, моя жизнь, скорее всего, будет печальной и безнадёжной (например, ложь, лень и хитрость).

3. Библейские истории помогают мне узнать о Боге и о том, как сильно Он заботится обо мне. Больше всего мне нравится история о библейском герое _____ . Я знаю, что он (она) использовал (а) Божьи планы для построения своей жизни, потому что _____ .

4. Всякий раз, когда я совершаю ошибку и чувствую грусть и страх, я сразу _____ .

5. Лучший способ показать другим могущественный Божий план для их жизни — это _____ .



История 2

Правда и ложь

Евангелие по Матфею 13:24–30

— Что ещё там написано?

Джонатан медленно покачал головой.

— Там написано, что я осёл.

— Осёл?

— Ага. Осёл с большими висячими ушами.

Алекс усмехнулся.

— Ну, твои уши, похоже, и правда большие.

Джонатан засмеялся, затем нахмурился.

— У тебя тоже!

Его друг поднял руки, показывая, что он «сдаётся».

— Мне жаль. Прости. Как руководитель твоей компании, я не должен обращать внимания на твою внешность. Мне следует сосредоточиться на тех великих делах, которые ты сделаешь для нашей школы, когда тебя выберут президентом ученического совета. Например, купишь больше фруктов в кафетерий, новые инструменты для оркестра или заменишь шумный

оконный кондиционер в научной лаборатории. Тот факт, что кто-то пишет о тебе разные небылицы на наших предвыборных плакатах, не должен меня волновать.

— На плакате у главного входа написано, что руководитель моей кампании — морской слизняк, — сказал Джонатан.

Алекс начал задыхаться от возмущения.

— Так... он зашёл слишком далеко!

— Откуда ты знаешь, что тот, кто это написал, — он, а не она? — спросил Джонатан.

— Потому что всем девочкам нравятся твои уши. Они считают их милыми, — ответил Алекс.

— Правда? Откуда ты знаешь?

— Я слышу разговоры.

Кандидат в президенты вздохнул.

— Итак, если это он, то кто именно? Кто пытается распространить обо мне неприятные слухи, написав ложь на моих предвыборных плакатах?

— Это сделал враг, — заявил Алекс, стараясь говорить как шекспировский актёр. — Враг правды!

— Привет, ребята.

Ларри Макдональд вошёл в класс и бросил свой рюкзак на соседний стул.

— Как продвигается предвыборная кампания?

— Всё идёт просто отлично, — холодно ответил Алекс. — Думаю, я должен задать тебе тот же вопрос.

— Моя кампания? — ответил Ларри с лёгкой усмешкой на лице. — О, я уже почти избран! Кажется, кто-то пишет гадости о твоём Джонатане, и люди начинают в это верить. Мне просто нужно сидеть и наслаждаться.

— Это всего лишь слова, — возразил Алекс.

— Да, конечно, — усмехнулся Ларри, — как и конституция, — это просто слова.

* * *

Во время ужина Джонатан, сидя за столом, посмотрел на своего отца.

— Папа, как мне себя вести? — спросил он. — Совсем не весело, когда о тебе пишут сплетни и ложь на твоих собственных предвыборных плакатах. Ведь это единственные плакаты, которые у нас есть! Мы потратили на них много денег. Плакатный щит и краски не очень-то дешёвые, знаешь ли.

Отец мальчика задумался.

— Не делай ничего, — наконец сказал он. — Пусть твои предвыборные обещания и ложь висят вместе до выборов. Если ты снимешь их сейчас, ты уберёшь не только ложь, но и правду о себе. Кроме того, — мужчина сделал глоток воды и задумчиво посмотрел на сына, — правда способна выжить. Я думаю, детям в твоей школе будет интереснее то, что ты делаешь, чем то, что ты говоришь или что собираешься сделать.

На лице мальчика появилась улыбка.

— Подожди минутку, — сказал он. — Я понял, к чему ты клонишь. Спасибо, папа!

Джонатан выскочил из-за стола и направился в свою спальню, на ходу набирая номер телефона руководителя своей предвыборной кампании.

* * *

На следующий день ученики школы, придя на обед в столовую, увидели странное зрелище. Джонатан стоял у прилавка и предлагал каждому голодному ученику блестящее красное яблоко.

— Фрукты полезны для вас, — говорил он каждому. — Изберите меня президентом ученического совета, и я буду стараться, чтобы каждый день на вашем обеденном столе было больше фруктов.

Позже в перерывах между уроками ученики услышали, как кто-то играет на трубе.

— Нам нужны новые инструменты, — воскликнул между трелями Джонатан, на губах которого виднелся отпечаток от мундштука. — Изберите меня президентом, и я уговорю руководителя оркестра разрешить нам провести концерт для сбора средств. И ещё — если меня выберут, я перестану играть на трубе в коридоре.

Все зааплодировали.

Потом в научной лаборатории ученики обнаружили Джонатана, который вместе со школьным сторожем усердно пытался починить оконный кондиционер. Он ничего не сказал. Даже если бы он и сказал, никто бы его не услышал, потому что кондиционер работал слишком шумно, но все поняли, о чём идёт речь.

* * *

Через неделю результаты выборов были вывешены на доске объявлений. Джонатан победил, сильно опередив своего оппонента!

ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 13:24–30

Иисус рассказал им ещё одну притчу: «Царство Небесное вот с чем сравню. Посеял человек на своём поле добрые семена. Когда люди спали, пришёл его враг, посеял плевелы среди пшеницы и ушёл. Когда посевы вззошли, и колос начал наливаться, стали видны и плевелы.

Слуги пошли к хозяину дома и сказали: „Господин! Разве не пшеницу ты сеял на поле своём? Откуда же появились плевелы?“ „Враг это сделал“, — ответил он им. Тогда слуги сказали: „Ты хочешь, чтобы мы пошли и выпололи их?“

„Нет, — он ответил, — чтобы, выпалывая плевелы, не вырвали вы заодно и пшеницу, пусть вместе они растут до жатвы. А во время жатвы я скажу жнецам: выберите сперва плевелы и свяжите их пучками, чтобы сжечь, а пшеницу соберите в мой закрома“».

ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 2 «ПРАВДА И ЛОЖЬ»

Дьявол всё время говорит ложь о Боге. Он начал это делать на небесах и продолжает здесь, на земле, но я ему не верю.

1. Дьявол говорит, что Бог несправедлив, но я знаю, что Он всегда _____, потому что _____.
2. Если кто-то говорит обо мне что-то плохое, дьявол хочет, чтобы я _____, но вместо этого я _____.
3. Иногда у меня возникает искушение пустить неприятный слух о каком-то человеке в школе. Он заслуживает, чтобы его опозорили за то, как плохо он себя вёл, но я обнаружил, что лучше поступить _____.
4. Я считаю, что главное различие между «сорняком» (тем, что сеет дьявол) и «пшеницей» (тем, что сеет Бог) следующее: _____.
5. Когда-нибудь все «сорняки» дьявола исчезнут. Это произойдёт, когда Бог _____.



История 3

Крохотный талант Эмбер

Евангелие по Матфею 13:31, 32

Эмбер стояла возле двери своей школы и наблюдала за парковкой. Такое задание ей дали. Девочка тяжело вздохнула. Все остальные ученики из художественного кружка, который она посещала, вставляли свои красочные творения в красивые рамки и с гордостью развешивали их на стенах класса, готовясь к приходу особого гостя.

Эмбер закончила свой рисунок точно в срок, но, когда учительница по рисованию, мисс Андерсон, попросила её рассказать, что она нарисовала, девочке трудно было объяснить. Эмбер хотела изобразить дерево и собаку, но даже она сама не могла понять, кто из них кто. На её рисунке было нарисовано что-то вроде собаки с ветками и дерева с хвостом. Тот факт, что она раскрасила всё в красный цвет, ничуть не улучшило ситуацию.